

ஓம் தத் சத்.

பரப் பிரஹ்மணே நம:

இறும் பூதூர்

ஸ்ரீ தத்துவ ராய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த

அஞ்ஞ வதைப் பரணி.



காசிகாந்த ஞானாசார்ய ஸ்வாமிகளால்  
பரிசோதித்துப் பதிப்பிக்கப் பெற்றது.

காப்பி ரைட்.

மீந லோசனி பிரஸ், மதுரை.

1939.

## குசிப் புத்திரம்

பாடற் றொகை.	
1. கடவுள் வணக்கம்.	11
2. கடை திறப்பு.	23
3. காடு.	17
4. பேய்.	22
5. உவமை.	5
6. உட் சோலை.	6
7. கோயில்.	3
8. பலி பீடம்.	4
9. ஆல்.	8
10. தேவி.	25
11. உட் பரிவாரம்.	15
12. லீலை.	14
13. பேய் முறைப்பாடு.	13
14. குறி.	10
15. விசேஷ பேய் வரவு.	14
16. அஞ்ஞன் சரிதை.	21

பாடற் றொகை.	
17. திரு அவதாரம்.	12
18. காமாதிரி படைச் செருக்கு.	37
19. ஞானவீரோத்தன் படைச் செருக்கு	58
20. ஞான வேந்தன் படை யெழுச்சி	10
21. அஞ்ஞ வேந்தன் படை யெழுச்சி	8
22. தொந்த யுத்தம்.	22
23. அஞ்ஞன் அழிவு.	37
24. வெற்றி சாற்றல்.	12
25. திரு முடி சூட்டல்.	18
26. கனங் காட்டல்.	10
27. கூழ் அடுவார்.	9
28. சும் உலக்கை.	9
29. கூழ் சமைப்பு.	4
30. கூழ் வார்ப்பு.	17
31. தோத்திரமாதிரிய குணலைவாழ்த்து	20
ஆகச் செய்யுள்	494

## அஞ்ஞ வதைப் பரணி.

### 1. கடவுள் வணக்கம்.

படைப்பானும் வியன் ஞாலங் காக்கு மாழிப்-  
படையானும் படைத்தளிக்கப் பட்ட வெல்லாந்,  
துடைப்பானுஞ் சுருதிகளுந் தொழுது போற்று  
ஞ்-சொருபாந் தச்சுட ரைத் தொழுதல் செய்வாம்

அழிந்துபிறந் தழல்வதுவே தொழிலா யா  
னின்-றழியாம லெழுந்தருளி யமையா லின்பம்,  
பொழிந்தபெருங் கருணைமுகி னொரு நாளும்-பூத  
லத்தின் றுயர்தீரப் பொழிக வென்றே. 2

தலைபலவாய்ப் பெயர்பலவா நதிக ளெல்  
லாஞ்-சாகரத்தி னெருநீராந் தன்மை போலப்,  
பலபலவாய்ச் சொல்லுநெறி யெல்லாஞ் சொல்  
லப் - பட்டவொரு பொருளினையாம் பணிதல்  
செய்வாம். 3

அழியாத வீடென்னும் பழைய ஆர்கண்-  
டறியாதா ரதுகாண வேண்டி யாறு, வழியாகுந்  
சமயங்கள் கொண்டு தம்மில் - வழக்குப்பே சுஞ்சு  
ழக்கு மாழ்க வென்றே. 4

ஈரூகி யாதி முதலாயி ரண்டு வகையானி  
மூன்று வடிவா - யெழுதாத வேத மொருநாலு  
பூத மிவைதானொ ரைந்து சுவைதா, னூகி  
யோது மிசையேழு மான திசையெட்டு மாதி  
யெவையு - மாகாம லாகுஞ்சொ ரூபங்க லந்த  
வருளான வாறு மொழிவாம். 5

ஒர்வொன்றி லேனொர் பொருளாக நல்கி  
யிருபாத மூன்று குணநான் - குள்ளிந்தி யங்க  
ளுறுகோச மைந்தொ டறுபாவ நாதி யுணர்கா,  
லேர்பொன்றி லாத பஹேழ றுத்து வடிவான  
வெட்டு முடையா - நெழிலாரு ஞாந மயமாக  
வாழு மியனான வாழ்க வெனவே. 6

சினமான மாயை யினமான மாசு-செறியாம  
னூறி யறிவாகவே, மனமான தீய பகைவீய  
மோதி - வருஞாந யானை வலிபாடுவாம். 7

ஒழியாம லீச னொளியாகி மேவ-வுணராமன்  
மூடு மொருமாயையால், விழியாத லோக ரழியாத  
ஞாந-விழிமேவ லான வழிமேவவே. 8

இறைவாழி நாத னருள்வாழி தாளி-னிசை  
வாழி யாளு மியல்வாழியே, மறைவாழி மேநாந  
மொழிவாழி யாறு-வழிவாழி ஞாந விழிவாழியே.

தறுகண்வினை வழிசரிய வருதலைவன் வாழியே-  
தனதுசா னென்னதுதலை தரவலவன் வாழியே,  
யுறுகணற வுணர்வுவிழி யுதவுமவன் வாழியே[யே].  
யுணர்வறமெய் நிகழவரு ளொழிலில்பரன் வாழி

நினைவயர்வு கெடகிகழு நிகரிலவன் வாழியே-  
நிரதிசய சுகவடிவி னிலைசெய்பரன் வாழியே,  
யெனையழிய வரும்விழியி னிசையுமவன் வாழியே  
யினிமைதரு சரணபத மருளுமிறை வாழியே. 11



## 2. கடை திறப்பு.

தனிநாடியர் பொருளோடு தலைநாடியர்  
\*நிலைபேர், துனிநாடிய ரலைதீர்வதொர் துறை  
நாடியர் திறமின். 1

மறைநாடியர் மதுநாடியர் மதியால்வரு  
சமயத், துறைநாடிய ரிறைதாளினை தொழ  
நாடியர் திறமின். 2

அருவ மன்றியவ ருருவ மன்றியவ-ரடைய  
வன்றியவ ருடையசீ, ருருவ மொன்றுபட  
வுடைய நெஞ்சடைய - வருத கின்றவர்க டிற  
மினே. 3

புனலினமி ழாது ககநமிசை யூகை-புகுத  
வசை யாத பொருளதா, யனலினெரி யாது  
படையிழி யாத-வறிவையறி வார்க டிறமினே.

ஐய மொன்றுமற வந்த கோனடியி-னன்  
பொ டொன்றியக மின்புற, மைய ழிந்திட  
மலர்ந்தி லங்குவழி-மல்கு வீர்கள்கடை திறமினே.

\* நிலைபேர் - என்றும் பாடம்.

பாரு மெறிவளியும் நீரு மெரியும்வெளி-  
பாது மதியுமிய மானுநே, ரோரு மளவினுணர்  
வாக வொருமொழியி-னோது மவர்கள்கடை திற  
மினே. 6

கருகு கலியன்வலி தொலைய வுலகின்வரு-  
கருணை மலையினருள் பரவியே, பெருகு மதிச  
யமொ டுருகி யருவ்சொரி-பெரிய விழியினவர்  
திறமினே. 7

உளவலி முனிவர்க ளொழியவா-ருயிர்விட  
விழிகொள வருகிலீ, ழுளவீனி னொருகிரு மொழி  
யதா-மமிர்தருள் பவர்கடை திறமினே. 8

கனவினு மமார்கள் பெறலறக்-கலியுட மிதி  
லொரு நினைவறத், தனையருள் செயலிறை நினை  
வறத்-தமைநினை பவர்கடை திறமினே. 9

வளைதரு வினைகழல் வறவரு ளிறையடி-  
மருவுதொ ருளமுடல் புளகம தெறியவு-  
மலர்தரு குவளைக ளருவிகள் சொரியவு-  
மறிகட லொலியென வலறியு முலறியு,

மனோதரு புலன்னை மடிதர மநமிந்-

வறிவெழு மதுவற மருவிய வெளியினி-

னழிதர பொழிவற மிகுவிழி நிகழ்தரு-

மமிர்தது பருகிடு மவர்கடை திறமினோ. 10

சினையு மெனவுடன் முதல்வரு பொருள்களுந்-

திரியு மெனவுயர் பதமுறு வினைகளுஞ்-

சிலு க தெனவலை யலைவரு சமயமுந்-

தெளிவு தரவிவை முழுதைய நழுவிநின்,

நிதைய மலர்செய வருகிநம் மிறைவர்தந்-

திடுமடி யிணைமலர் முடிமிசை யணியவந்-

திழிவு கழிவித மகமறு மமிர்தமுண்-

டெமது சுகவடி வெனுமவர் திறமினோ. 11

மருவு குணமொடு மலமது கழியவு-

மலரு மிருவினை மயலது பறியவு-

மகிழ்வு மடிவற பொருபொறை யணையவு-

மநனு நினைவரு மிடமது நினையவு,

மருவ வருவன தடிதலை யமரவு-

மயர்வு நினைவறு மறிவது நிகழவு-

மடைய பொழிவுறு மதனிலை திதிபெறு-

மமிர்து பருகிடு மவர்கடை திறமினோ. 12

உலகம நித்தமென வுணர்வது நித்தமென-

வுருவரு வற்றவரோ ருருவு தனைக்கொடுநங்,

கலகம நத்திடையே யிலகமு தற்பகருங்-

கலைகளை விட்டெறிவீர் கடைதிற மின்றிறமின்.

ஓதல றக்கணியா பொப்பில்ப ரம்பொருளே-

யொருவடி வாகியெழுந் தருளுத லன்னுதொறுங்

காதன்மி குத்துவரக் கண்பனி கொண்டுவரக்-

கரையழி யன்புடையீர் கடைதிற மின்றிறமின்.

ஆவியி னுக்குயிரா மாரண னோருருவா-யவனி

யில் வந்தருளும் பவநிலி ரைந்துதொழா, வோவிய

மொத்திடநின் றுரையுணர் பொன்றொழியா-

தும்மையொழிந்திடவே பொழிவறு வீர்திறமின்.

பொருளையே கருதிவெம் புலன்வழிச் செல்

லுமென்-புன்மையே கண்டுவந் திம்மையே யருள்

பெருங், கருணையே யுடையவன் கழனினைந்

திடுதொறுங்-கரையழிந் துளநெருங் காதலீர் திற

மினோ. 16

நம்மையா ஞ்ஞையா யகனையே நனவிலுங்-  
கனவிலு நவிலுமா நன்றிவே றென்றுநஞ்,  
செம்மையா னதுதெரிந் திடுதல்கண் டிலமெனத்-  
தெரியுமா தரவீனீர் கடைதிறந் திறமினே. 17

விழியாலுல கழியாவெறு முணர்வாய்விடும்  
வகையா, லொழியாவமிர் துண்டீரும துயர்பொற்  
கடை திறமின். 18

அளவு கண்டிட வரிய பங்கய நயநம் வந்தும  
தாவியைக், களவு கொண்டிட வருது கின்றவர்  
கநக நன்கடை திறமினே. 19

அழுந்த வாகமி ரண்டு மொன்றுற வழிவி  
லாடெடு தழுவிமுன், பிழந்த நாளைநி னேந்து  
போதவி ரங்கு வீர்கடை திறமினே. 20

ஒழித்தே யுள்ள முணர்வடைய வொழியா  
வொருவன் வருமளவும், விழித்தே யுறங்கும்  
விளங்கிழையீர் மேவுங் கபாடந் திறமினே. 21

உருநாம மொன்றுமிலா வொளிகருண  
கரனென்னுந், திருநாமம் பெறவந்த திறம்பாடத்  
திறமினே. 22

தரணியில் வந்த பெருமானார் தாளினை சூடி  
யஞ்ஞவதைப், பரணியை யின்றென் வாயாரப்  
பாடக்க பாடந்தி நறமினே. 23

### 3. காடு.

குறியுற வறிவுதா னிறைவிதன் கோலமே-  
குறுகுவா றுளமெலா மவன்பெருங் கோயிலே,  
யறிஞர்வா ழிடமலா தழனெடுங் காநமே-  
யறிவிலா வையெலா மடையவும் பேய்களே. 1  
மறையெலா மறைவதா கியபாஞ் சேர்தியோர்-  
வடிவதா யருளுமிப் பொருளெனுந் தேசுதா,  
னுன்றைவதா மகமுறா தலமரும் பேயெலா-  
முழல்வதா முலகமா மொருபுறங் கூறுவாம். 2

கல்லுங் கயவோர் மநமே யவர்தங்-கண்ணே  
மரமு மவர்தண் மையறச், சொல்லு முரையே  
சுடுதீ யிடர்சேர்-சூறா வளிமற் றவர்தந் தொழிலே.

செயிரைச் சுடவல் லவர்தம் மளவுஞ்-செயிர்  
செய் பவர்சேர் வுறுதீ வநமீ, துயிரைச் சுடவல்



லதுவெவ் வழலோ-வோரா விவர்த முரையன்  
றியுமே. 4

வெருவ வெரிசொரியும் விழியுமழல் பொழியுமால்-  
வெகுளி யெரிவிரவி மிகமிகவு மெரியுமா,  
லருவ வுயிருமிற வெரியுமன லதனில்வே-  
றனலு மிலதகில வுலகதனி னழலதே. 5

தருவர் தருவதில ரொனரினையு மநமொடே-  
தமது தலைமைகெட வவரவர்கள் கடையிலே,  
யொருவர் தருமுணவு கருதியுழல் பவையில்வே-  
றுழலு ஞுமலிகளு முளவுமல வுணரிலே. 6

அணிகொ ஞும்பர் தருவுநே ரருகர் பிண்டி  
மரமுநேர், கணிக பங்க ரரசுநேர் கடிய கார  
மதனிலே. 7

நீளத்திற் சோலையா நெடுந்தா பத்தா-  
னிழலெனவந் தடைந்தவர்க்கு நெருப்பே யாகி,  
வாறொத்த முட்சரித்து வறிதே காய்க்கும்-  
வன்பாகுங் கருவேலை வளர்க்குங் காரம். 8

ஆராத வருந்துதலும் புணர்ப்பு மாகு-  
மாயாமல் வருந்தோற்ற மம்பென் றோடிப்,  
பேராசை மான்செல்லச் செல்லப் போகும்-  
பேய்த்தேரே யெம்மருங்கும் பெருகுங் காரம். 9  
செத்தபின் மிகுகாடு சுடுகா டென்று-  
செப்புவர்க ளறியாதார் சிலர்தன் னெஞ்சத்,  
தொத்ததுதா முணராதுண் டிடுத்து வாழு-  
முயிரோடும் பிணம்பயில்கா டொழிய விட்டே. 10

அறங்காட்டி விருசெவியீ தழற்காட்டி ஞற்  
போலு மலகை வாழும், புறங்காட்டிற் கொப்பது  
மிப் புறங்காடே வேறுண்டோ புறம்பு கூற. 11

வெய்யமற மறப்பெருத்த விடயமெனி னென்  
பொழுதும் வெறுத்து மெய்யை, யையமறத் துறந்  
தவர்க ளருவ ருத்த திதுசுகா டாகை யன்றோ.

தின்றலுஞ் சிலரரிந்து தீற்றி னாலங்-தீமை  
யுறத் தீக்குள்ளே தள்ளி னாலங், கொன்றாலு  
மஞ்சாதார் தங்க ணெஞ்சிற்-குலைகுலைந்த திக்  
காடு கொடிதா யன்றோ. 13

கரையற்ற நீராருங் கனன்றெழுவ திக்காட்.  
டின்கடுமை யன்றோ, புரையற்ற பெரியோர்கள்  
போயகல்வ திவ்வெம்மை பொருமை யன்றோ. 14

மேலாய வாளுரும் விண்டிருப்ப துடம்  
புற்ற வெம்மை யன்றோ, மாலாரும் பாலாழி  
வைகுவது மிவ்வழிலை மாற்ற வன்றோ. 15

இன்னமுநான் கேட்கசில வியம்புவதெ னிவ்  
வுலக மெல்லா மீன்ற, னன்னமுமாய்ப் பறந்தது  
மிக வாரணியத் துறுவெம்மை யாற்ற வன்றோ.

ஒத வரியவெரி காத மிதிலொருவ-ருந் வர  
நினைய லாகதோ, போத வருவநினை யாத வவரை  
யடு-பூத கணமணவி மோதுமே. 17

#### 4. பேய்.

ஏத மளவுதெரி யாத கொடியவந-மேவும்  
வகைமருவு பேயரோ, பேத மளவுதெரி யாத  
பெரிதறிவு-பேசு மலகைசில பேசுவாம். 1

ஒன்றென்று நின்றசில பலவென்று நின்றசில-  
வுபயத்து நின்ற சிலவே,  
யன்றென்று நின்றதனை யாமென்று சொல்லியுட்-  
னலகிட்டு விட்ட சிலபேய். 2

இலதென்று நின்றசில வுளதென்று நின்றசில-  
விதைதன்னை நெஞ்சி னுணரும்,  
வலதின்றி மங்குமல வுடறங்கு கின்றதவ-  
வடிவங்கள் கொண்ட சிலபேய். 3

தண்டைப்பி டித்தசில சிகையைத்த. ரித்தசில-  
சடையைப்ப ரித்த சிலவே,  
முண்டித்து விட்டசில முடியைப்ப ரித்தசில-  
முசவிற்பொ றுத்த சிலபேய். 4

அலைகெட்டி ராதுபல தலைகெட்ட தூல்பழகி-  
யதுமுக்ய மாக மிகவே,  
கலைகற்ற பேய்களொடு சிலுகிட்டு லாவுவன-  
கரையற்ற பேய்க ளுளவே. 5

வறிய வானவு ரைபல கேட்பன-  
மாண்டு மீண்டினி வாராவ ழியினைச்,  
செறிய லானபொ ருள்கடெ ரிந்துரை-  
செய்யு மெல்லைசெ விடுக ளாவன. 6



வம்பு கூறிலு டம்பெ லாம்வெறும்-  
வாய்க ளாகிவ டித்தற்கு வல்லன,  
வும்பர் கோனடித் தாமரை போற்றியென்-  
றுரைக்க வென்னில்வெற் றுமைக ளாவன.

பொய்ம்மை யாகிமெய் போலவி ளங்கிய-  
பொருடெ ரிக்கினற் புற்புதக் கண்ணின,  
மெய்ம்மை யானபொ ருளையு ளத்தினில்-  
மீண்டு பார்க்கில்வெ றுங்குரு டாவன. 8

பருகு ளத்தயிர் தம்பொழி நூல்களைப்-  
பக்க மோதிப்ப ழித்துக்க ழிப்பன,  
திருகு ளத்தொடு தர்க்கங்க ளேயுரை-  
செய்யு நூல்கற்றுத் தெற்றர்க ளாவன. 9

ஆவ தொன்றிலை யாயினுந் தன்னைமே-  
லாக வுன்னிய றக்கடை யாவன,  
பாவ கத்தொன்றி லாதமை காட்டல்போற்-  
படப டத்துத்தன் பாழ்வாய்தி றப்பன. 10

ஆறு ஞாநமு டையார்பி ணக்கற-  
வாறு ஞாநநெ றியென்ற றிந்தவர்,

கூறு ஞாநக்க ரும்புகொள் ளாதுபோய்க்-  
குருடர் சொன்னசொற் கோதுகொண் டாடுவ.

உண்ண லானவி டந்தொறு மற்றவர்க்-  
குற்ற நட்டவர் போலுற வாடுவ,  
கண்ண னூர்சில ராயினுங் கைப்பொரு-  
ளில்லை யாகிற்க ழலக்க ழல்வன. 12

கண்ட மட்டினி துவன்றி வேறென்றுங்-  
கண்டி லோங்கதி யென்னுங்க ருத்தினுற்,  
பிண்ட மிட்டவர் தம்பிற கேளுஞ்ஞை-  
பிஞ்ஞை யென்றுபி தற்றித்தி ரிவன. 13

வயிறு சாணும்வ ளர்த்தற்பொ ருட்டந்த-  
வானுஞ் சென்றுவ ரக்காலு டையன,  
கயிறுங் கம்பையு மேடும்பி றர்க்கொரு-  
காட்சி போல்வரும் புத்தகக் கையன. 14

சவலைச் சாகர மாகிய சமயத் தேநிலை  
யாவன- தனைமெய்ப் பாலுண ராதன தறுவைத்  
தானென நாடுவ, கவலைக் காகர மாவன கடை

கட்கேநட மாடுவ- கலைவிற் தேயுண வாவன  
கருவிப் பேய்ப்பல கோடியே. 15

அடைகட் டாவுக கோடிக ளளவிற் காமச  
னாதினைய- யமைவற் தேநில யாமையு மறைவுற்  
தேயறி யாதன, சடைகட் டாமழி யாவுட  
றலைகட் டாநினை யாவொரு-தமைமெய்ப் பாலுண  
ராதன சமயப் பேய்ப்பல கோடியே. 16

உழலத் தானினை யாதன வுணவிற் காவன  
தேடுவ- வுணர்வைத் தானுண ராதன வுலகத்  
தார்நக வாழ்வன, கழலத் தானுரை யாடுவ  
கதறத் தான்முசி யாதன- கநகத் தேமந னுவன  
கருவிப் பேய்ப்பல கோடியே. 17

மெய்வருந்திக் குரவனருள் விரும்பா தென்றும்-  
விட்டிடமுந் தொட்டிடமு மறியா தேநின்,  
றவ்வருகுப் பட்டனவாய் மிகவுந் தம்மை-  
யகமதித்துத் திரியும்பே யநந்தந் கோடி. 18

கவலையுற்ற தம்பசியைத் தணிப்ப வேரோர்-  
கதியின்மை யாலறந்தாந் காட்டு வார்போற், [டு-  
குவலயத்தோர் பொருள்விரகால் வாங்கிக் கொண்  
குருக்கொடுக்கும் பேய்களொரு கோடி கோடி-

தன்ம நந்தனை வெருட்டு மேபிறர்- தனும்பு  
நெஞ்சக டெருட்டுமே, வன்ம நன்கொடு கிளிகள்  
போலறம்- வடிக்கு மேபட நடிக்குமே. 20

நீஞ் கின்றசடை தன்னி னுசைமிக- நீஞ்  
மேவினையின் மூளுமே, மீஞ் கின்றநெறி தன்னி  
னாதரவு- மீஞ் மேயொழுந் நானுமே. 21

பஞ்ச படுகலைக டன்னை யும்பல- படிக்கு  
மேதலை வெடிக்குமே, பிஞ்ச படுகலைக டன்னை  
புந்துவர்- பிடிக்கு மேபட நடிக்குமே. 22

## 5. உவமை.

சொல்லாலு மநனாலு மறியா வொன்றைக்  
சொல்லாலே தோற்றுவிப்பத் துணியுஞ் சொற்  
கள், புல்லாலே யெரிசுநுதல் போலும் போலும்-  
போலாதேற் றுகையினெழுந் கனலே போலும். 1  
ஒளிதருது லோதிமுடி பொருளைக் காண-  
தோதியதூல் பலவுணர்ந்து பிணங்கும் பேய்கள்,

களிதருமியா னையைக்குருடர் கையார் கண்டு-  
கண்டகண்ட வளவுகொடே கழறல் போலும். 2

தலைபகருஞ் சமயிகள்கண் காணிற் பீலிக்- [டு,  
கண்ணென்றைக் காணுமெனக் கையிற் கொண்  
தலைபறியே சமயங்க ளென்று தத்தந்-  
தலைபறித்துச் சிலசமண்பேய் சாற்றல் போலும்.

அன்புறுநற் குருபரனுக் கன்பு செய்யா-  
தருவுருவைப் பெறவிருக்குந் தன்மை யையோ,  
வீன்புறுநற் கனிபாறே னினித ருந்தா-  
திரததுகர் வறவிருப்பா ரியல்பு போலும். 4

அருவாய பரனுருவா யருள்வ தொன்றை-  
யஞ்சாதே சிலவளவை கொண்டு தாமுங்,  
குருவாகிச் சிலகுருப்பேய் கூறுந் தன்மை-  
குருடர்க்குக் குருடர்நெறி கூறல் போலும். 5

## 6. உட் சோலை.

போகாத துயர்மேவு பொல்லாத விப்பேய்  
கன் புகுமறிலா, யோகால யத்துள்ளி ருப்பாடி  
குச்சோலை யுட்சேர்லையே. 1

ஆகாச நீர்பூமி யனல்காலி ரவிசோம ரவி  
யாதுமூ, டேகாச தரநாத னடியார்கள் பயில்  
வார்க ளிதமாகவே. 2

ஆறு மிலகலை நீரும றிருர்க ளாறு நிறைபு  
மவ் வருளுமே, வேறு மிலகலை கூறு பதினறு  
நாலு மலதுவி ளம்பிலே. 3

நிலவிய கிளிக ளுலவிய குயில்க ணிறைபு  
லியல்ப திறைவர்தாள், குலவிய மறைக ளிறை  
வித னருகு குழறுவ குழறுவ மழலையே. 4

அழலுற டுடலு மயர்வுற வுயிரு மலம்வா  
வெருவி யயருநா, ணிழிலில பிறிதவ் வழகிய  
கருணை நிகழ்வறு நிழலொர் நிழலுமே. 5

என்றிவ் வுலகுள தன்று முதலெதி ரின்ற  
வரையிதி னென்றுதா, னின்ற தெனவின  
யென்று மொழிவற நின்ற தொருபொரு ளொன்  
றுமே. 6



## 7. கோயில்.

ஆதி நாலுமா மறைகள் சூழ்வதற் கரிய  
கோயிலுக் களவு கூறவோ, வோது நாலிரண்  
டுடனி ரண்டுதிக் குண்ட மேனியக் கோயி  
லுள்ளதே. 1

சமய மாறுதா னறைவ தேயலாற் சதுமு  
காதிகா ணரிய தார்கொலோ, வமையு மாறுதா  
னறிய வோதுவா ரரிய கோலம்வாழ் பெரிய  
கோயிலே. 2

மெய்வி ளக்கினார் மேவு கோயிலுக்,  
கெய்வி ளக்குவே றினிவி ளக்குமே. 3

## 8. பலி பீடம்.

அண்ட கோடிநூ றுயி ரங்களோர்,  
பிண்ட மாலிடும் பெரிய பீடமே. 1

பவத்தி னார்பொடி படப்ப ராவிய,  
தவத்தி னார்பலி கொடுப்பர் தம்மையே. 2

தமதுரு விறைவடி வறுதலி னிதநிகர்-  
தருவது மொருபொரு ளிலமிது தகவில்,  
தெமதுயி ரொனினுமி தழுதுசெய் வதுகட-  
னெனவடி தொழுதிடு பலிபல பலவே. 3

உடையன வுடலுயி ருறும்வினை யுளமுணர்-  
வுலகது தனிலின முரைசெய வருபொரு,  
எடையவு மமிர்துசெய் தனையினி யமிர்துசெய்  
வதமில் தெனுமொலி பைபல பலவே. 4

## 9. ஆல்.

மருவிதய கமலமுறை வானென்றும் வாழ்வ  
தொரு- வடமுமுள ததனளவை யாமிங்கு  
நாடளவி, னொருவிதையி னளவளவி லோரண்ட  
மாகுமதி- னுளகனியி னளவையினி யார்கண்டு  
கூறுவரே. 1

அயனையுல கடையவரு மோருந்தி மாமலரி-  
னருளியறி வரியபர யோகொன்றி மாறயில்  
கொள், சயநமென மொழிவதொரு தாழ்கொம்

பின் மேவுசிறு- தளிரிடுஞரு தலையினுந்  
யேதென்பர் சாகையையே. 2

செறியும்வகை யரியதென வேதங்க ளோது  
பொரு- டெரியவிர கொருவாறி யாதன்பி  
னாரடு, டறியும்வகை யகிலவுல காய்வந்து  
கூடியது- மதனில்விடு சிறியதொரு வீழ்நின்ற  
நீழலிலே. 3

இரையுமெழு கட லும்வளை யாரின்ற வேழ்புலியு-  
மெழுமலையு முலகுபதி னுலந்த னூடுருவும்,  
வரையுமிரு சுடரடைய வோரண்ட மாகுமிது-  
வடவிதையி னளவுமில் தாலென்கொ லோது  
வதே. 4

நெரியமுய லகன்முதுகு நாகன்ப னுமகுட-

நெறுநெறென முறியநட மாடுஞ்ச டாதானு;  
மரியுமல ரவனுமதி லேநின்ற ஐசல்மிசை-  
யணையவரினவர்கள் விசை போயன்றிமீள்விலரே.

மாறாத வுருளுடையான் மாடுநென்றலன்றிவிசை,  
யாறாத வவ்வுச லதிலாச லல்லவோ. 6

மேனோக்கி வீழோட்டி விரிதிசையே கவ  
டோட்டிக், கீழ்நோக்கிக் கிளையோட்டிக் கிளா  
வளர் வடமிதுவே. 7

ஆசையெனுந் தனையிட்டே யமையாமற்  
பறந்திந்தப், பாசம்விடப் பறவாத பறவையதிற்  
பறவைகளே. 8

## 10. தேவி.

அன்னையென வெழுந்தருளு மருளுடைய  
திருமேனி, தன்னையினி யாமறியுந் தன்மை-  
யினைச் சாற்றுவாம். 1

மதூர வாரி யாய்நூந் மயம தாகி வாடாத-

மலர தாகி நாடாத மணம தாகி யானாத,  
சதுமு காதி வாளுர்கள் சகல வேத கீதாதி-  
தகும நாதி யான்மீது தடவொ னாத தாளாளே.

தொழுதெ ழாவி ழாவாறு சுழலு மாற ருமாயைத்-  
துயரி னுல்லி டாதாறு சொரிய வாய்வி டாநாளு,  
மழுத பாலர் சீரூம லமிர்த வாரி யாயுறி-  
யருள்ப யோத ரீயாகி யமிர்த பாந மீவாளே. 3

கதியி லாத நாயான கடைய னேனை வாசுடு-  
கழலெ னாவெ னூடுறு கருணை வாரி யோர்கோல,  
மதியி லாமை யான்ஞாந வடிவை வேறு கூறாக-  
வகைசெய் தேறு மாறாக மலைவ தோடு காதாளே.

மருவு மாக மான்மேவி வருகு ணாதி நேராக-  
மநனின் மாறி மீளாத மந மாதி வேரோடு,  
மொருவ மாறி மேனாடு முணர்வு நானு நேராகி-  
யொழிய ஞாந மேயாக வொருசொ லோதும்  
[வாயாளே. 5

விகட நாம ரூபாதி விததி யோரோ ரோர்  
கோடி- விரியு மாக மீதோடி விரிவொ ணாத  
மேலான, மகுட நாடி லோர்கோடி மலரு தாள்க  
னோர்கோடி- மநனு நாவு மேவாத வடிவ தான  
மாயாளே. 6

வெருவ ராம னாடோறும் வீணையின் மூழ்கி  
வாளாரும்- விழியி னார்கள் பாலோடி வீளைவ  
தோர்வு றுதேனை, யருவ ராம னாயேனு ளமா  
ரானு மாரானு-மறியொ ணாத தோர்கோல மருளு  
காதல் கூர்வாளே. 7

அவனி நீரி னான்மாள் வநலின் மாள் நீர்காலி-  
னநலு மாள் வாகாய மதனின் மாள் ஐடாடு,  
பவநன் வான் மேலான பரம தேசி லேயான-  
படியின் மாள் மாளாத பழைய பாழில் வாழ்வாளே.

ஒருவி கார மோர்காலு முறநி லாம லியா  
தானு- முளது மாசி லாமேனி யொழிய வேறெ  
ராதார, நிருபி யான வோர்போது நிருபி யாத  
வோர்போது- நிகழ்வு றும லோர்போத நிலைய  
தாக நேர்வாளே. 9

அதுப வந்தனி னறிவ தன்றியோ ரளவை  
கொண்டறி வுறுவதோ, ததுப வந்தனை யொழிய  
வின்றிய தகமை நின்றதொர் தனியையே. 10

உருவ மென்பது மருவ மென்பது முணர்வு  
கொண்டினர வொண்ணுமோ, வருவ மிங்கொரு  
வடிவு கொண்டது விதுவெ னும்பொரு டன்  
னையே. 11

பொருது திரிபல சமய மதிவழி புரிவு தரு  
கலை புகல்வதோ, கருது பொருடொரு மருவி  
யவையவை கழல நிலவிய கண்ணையே 12



தத்த மதிக்கொடு தர்க்க சமயிகள் சத்த மறிவ  
தொர் தத்வமோ, சித்த மயலது கெட்ட வவர்  
தெரி சிக்க வுரியதொர் சித்தையே. 13

மருவு ரூத தற்கு ரைக்கும் வடிவு மில்லை  
யென்னவோ, கருவு ரூம லாள் வந்த கருணை  
மேனி கண்டுமே. 14

தொல்லை யாகி நின்ற துய்ய துணைம லர்ப்ப  
தங்களுக், கெல்லை யான தில்லை யோவென்  
னுச்சி மீதி ருக்கவே. 15

விளம்பு மெப்பொ ருட்கு மேல்மி குத்த  
நீண்மு டிப்பரப், புளம்பு குந்தி ருக்க வெல்லை  
யுன்ன வில்லை யென்னவோ. 16

அடைய மாதிரி ரப்ப டைத்த வப்பு ரம்பு  
டுப்பதோ, ரூடையு மில்லை யென்ன வோவென்  
னுள்ள டங்க லுற்றுமே. 17

அன்னை யாகி யத்த னாகி யஞ்ச லஞ்ச  
லென்றுவந், தென்னை யாளு கோல நீர்மை  
யென்ன தாலி யம்பவே. 18

மாசணமோ மறைத்தலையோ மயாநமோ  
வாக்கிறந்த, தேசணர்ந்த மெய்யடியார் சிந்தை  
யோ திருந்தமளி. 19

சாத்தும்பு மாலையினுந் தமையுணர்ந்த மெய்  
யடியா, ரேத்தும்பா மாலையில யெப்போதுந்  
திருவுளமே. 20

பாதாதி கேசாந்த முவந்தணியும் பணி  
யருளே, ஞாதாதி யாமுன்று முவந்தயிலு நல்ல  
மிர்தே. 21

வேத மவடிரு வாயி லோது கீதம்-  
வேறு நினைவிலர் காணு மேனி மேனி,  
பூதம வடிரு வாசல் காவ லாகும்-  
போத மவடிரு மேனி காவ ருளே. 22

யோகி நிகள்கரு ணாதி யான மாதர்-  
யோக மருநில மாசின் ஞாந யோகந்,  
கோக னகனறி யாத கோயில் கோயில்-  
கூற ரியபெரு வாழ்வை யாவர் கூற. 23

கலையே றுவணங் களியன் னமெனக்-

கற்பித் திடலோ சொற்பித் ததுவா,  
மலையே றுவணங் களியன் புறவந்-

தருள்போ தகமே யவள்வா கநமே. 24

பஞ்சா யுதமே திரிசு லமழும்-

படையே யெனலோ பகைவெம் பிறவிக்,  
கஞ்சா முனெழுந் தருளா வெறியு  
மன்பே திருவா யுதமா வதுவே. 25

## 11. உட் பரிவாரம்.

அரணே யறிவே செறிவே யழகே-

யருளே உடிவா கவமைந் துவருஞ்,  
சரணே யெனவந் தடையும் மடியார்-  
தங்கோ லமெலா மிங்கோ துதுமே. 1

புரம யோகமுற பேதமறு போதமுடனே,  
பரம யோகமுறு வாரிடைவி பயிர்வர்களே. 2

புணரு மைத்ரிமுத லானபொரு ளுள்ளபரிசே,  
புணரு மார்க்கம்வரு மாதவர்கள் யோகிநிகளே. 3

நித்திரை சாகரத மற்றதொரு நீர்மையினரே-

நிட்டை யாதுமில் தானதொரு நீதியினரே,  
முத்திரை ஞாநமெனு முத்தையல தேதுமில்ரே-  
முத்தி நாயகர்க ளானபவ மோசகர்களே. 4

பெத்த முத்தியில் தானதொரு சாதகர்களே-

பித்து நற்கழலொ டானதொரு பாவகர்களே,  
பத்தி சித்தியென நாடிவரு தாபதர்களே-  
பத்த ரெய்ப்பிலருள் கோலமிகு பைரவர்களே.

உரையிறந் துணர்விறந் திடமுணர்ந் திடுவரே-

யுணவுமங் கையிலவரும் பலியுகந் திடுவரே,  
திரையிறந் தளவிறந் துளபாங் கடலுளே-  
செறிதரும் படிவருந் திருவகம் படியரே. 6

அழுதன்மா றுதலிலா விழியர்பா லருள்வரே-

யவர்களா கமுமெலாம் விழியதா மொழிவரே,  
யெழுதன்மா றுதலிலா விரவியா முருவரே-  
யிகலுமார் வமுமிலா திலகுபை ரவர்களே. 7

அவனிவா னடையலோ ரணுவதா நெடியரே-

யணுவுமே ருகிரியா யறவுநே ரியர்களே,

- புவனிவா னடையவோர் பவரிபோ துவர்களே-  
புகலுகோ மளவியா மளபுரா தநர்களே. 8
- அலைபொறா மலொருகா றிலையொடா தமைவரே-  
யருள்பொறா மலுருகா வருவிபாய் நயநரே,  
கலைபொறா மலொருகோ வணவராய் விடுவரே-  
கவலைதீர் பலிகொணீள் கரகபா லிர்களே. 9
- சகலலோ கமுமெடா வயிலும்வா யுடையரே-  
சுகிரெலா மழியமா றருவதா ஞுடையரே,  
புகலுலோ கமுமலோ கமுமெலாம் விழியரே-  
புகலுமா றரியதாள் புணருபை ரவர்களே. 10
- உருகுவா சகமெலா முடையசா கிரிகளே-  
யுயிரெலாம் விழியினு லயில்வரீயோ கிரிகளே,  
பருகியா ரமிர்தையா டுவர்கண்மோ கிரிகளே-  
பருமா றரியநா யகிபதா கிரிகளே. 11
- தமர்பிற றற்றார் சமயமு மற்றார்-  
சகலியல் பற்றார் தமையொழி வற்றா,  
தமர்விட மற்றா றறமற மற்றா-  
ரறிவயர் வற்றா ரவளடி யாரே. 12

- இருணெறி விட்டா ரிருமையும் விட்டா-  
நிலகந டப்பா ருலகந டப்பா,  
ரருணெறி நிற்பா ரமரவி ருப்பா-  
ரறிவுரு வற்றா ரவளடி யாரே. 13
- பொருளைவி ரிப்பார் புகழுதி றத்தார்-  
புளகித முற்றார் புரளுத லுற்றா,  
ரருளைவி யப்பா லறியவு ரைப்பா-  
ரதிசய மிக்கா ரவளடி யாரே. 14
- தெளியுமு ளத்தார் சிலவர்தெ ளிப்பார்-  
சிலவர்க ளிப்பார் சிலவர்தி கைப்பா,  
ரளியுமு ளத்தோ டழுதுசி ரிப்பா-  
ரவர்கள் செயற்பா டறியவொ ணாதே. 15

## 12. லீலை.

ஆதி மூலமொரு கோலமுமி லாதவடிவின்-  
வகில லோகமும றிந்தடையும் வண்ணமழகார்,  
சோதி மூவடிவு கொண்டருளி யந்தமறைமுன்-



சொன்ன தன்மைதெரி யும்பரிசு சொன்ன  
துணியும். 1

கயிலை மாமலையின் மேலினிதி ருந்தருளி  
யக்- கமல யோநிமுத லெக்கடவு ளர்க்குமரு  
ளான், மயிலை யேறிவரு மைந்தனுட னந்திமுத  
லா- மற்றும் வந்தடைப வர்க்குமருள் செய்த  
வகையும். 2

ஆல நீழலினி ருந்தருளி யன்றுசுரரோ-  
டசுரர் நெஞ்சினள விந்ளவ தைந்தறிவுசேர்,  
நாலு பேரறிய நாலுமறை சொன்னபரிசே-  
ஞாந மானநய நந்தனைந யந்தநலனும். 3

இசைய வையனொரு பாரதமு டிப்பவர்கள்  
போ- லிப்பி தப்புமுடி யும்பரிசி யம்புமியல்பும்,  
விசைய னையமுறு நெஞ்சினைய நிந்தருளியே-  
விசுவ ரூபவியல் காட்டிவெருள் வித்தவிரகும். 4

ஆயர் தம்மனையி னோர்வடிவு கொண்டு  
பதினா- ருயி ரந்திரும டந்தையரு டன்புணரினுந்,

தூய பிரமச்சர்ய மத்தில்வழு வாமலொழுக்குஞ்-  
சுத்த ஞாநசரி தத்தியல்பு சொன்ன துணியும். 5

வாத ளூரனையோ ழிந்தவர்கள் பொன்னடி  
யிலே- மன்ன வென்னுடலை மாற்றுகென வாற்ற  
லிலனா, யோத ளுறுமமிர் தஞ்செவிக ளார்வுற  
முகந்- துண்டி வையகமு முய்யும்வகை செய்த  
வுறவும். 6

தன்ப ராபரம தானதிரு மேனிலையிற்-  
சலந மின்றியொரு தன்மையினி னின்றருளியே,  
யன்ப ரானவர்க ணெஞ்சினிலு வந்தவடிவா-  
யங்கு வந்தவர்க ளுய்யும்வகை செய்தவ ருளும். 7

உலகமயக் குறாவண்ண முகந்தோறு முகந்  
தோறு முதிப்ப னெனன், நிலகியமெய்த் திரு  
வார்த்தையாவர்க்கு மேறும்வகை யிக்கா லத்தே.

பெருமான்வந் தவதரித்துப் பீடுடைய  
தரணியுளோர் பிழைக்கும் வண்ணஞ், சொருபாநந்  
தச்சுடர்தன் றுணைமலர்த்தா டரும்பரிசு சொல்  
லிச் சொல்லி. 9

அண்டரொலா மலமாக்க வருட்சொருபா  
ஈந்தன்றன் னடியார் வாழப், புண்டரிக மலர்ப்  
பாதம் பொறித்தருளுந் திருக்கருணை போற்றி  
போற்றி. 10

கூசாதே நாமுமெலாங் கொண்டாடும் படி  
யிர்தக் குவல யத்தே, வாசாம கோசானோர் வடி  
வாகி வந்தவருள் வாழ்த்தி வாழ்த்தி. 11

கரைத்தல் தீர வந்து தித்த கருணை மேனி  
காதலோ, நிரைத்து வாழு மிவ்வி நோத மிடைவி  
டாம லுடையரோ. 12

சாத லாதல் வாழ்த லாதல் தரைய தாதல்  
சயநமாதல், காத லாதல் காய்த லாதல் கருது  
றார்கள் கணமுமே. 13

வந்த விச்ச கத்து தித்து வந்த வாறு மாறு  
மா, நிர்த விச்சை பாரு மென்றி ருந்த விச்சை  
காட்டியே. 14

### 13. பேய் முறைப்பாடு.

அண்ட. முண்ட கண்டர் நிற்க உடைய  
வுண்ண வாதரங், கொண்ட பேய்க ளகல வந்த  
குறைக ணின்று கூறுமே. 1

உலகி லேச நித்து நின்றுழைத்து நீர்பி  
ழைப்பிலா, உலகை யாமி னெனவ குத்த தென்  
கொ லெம்மை யம்மையே. 2

வாசகத்தா லாவியைகின் றுருக்கு ஞாந-  
மதயானை வாதஜூர் உள்ள லோடு,  
மாசகற்றி யாயிரம்பேர்க் கீச னூர்நல்-  
லமிர்தளித்தா ரொமக்கிரங்கி யருளா நிர்நாள். 3  
தலைப்பான்மை மிகப்பெரிய காழி ஞாந-  
சம்பந்தர் தாம்பிள்ளைத் தனத்தி னாலே,  
முலைப்பாலைப் பகிராதே தாமே யுண்டு-  
முத்தமிழும் பரடியற முதிய ரானார். 4

திருநாவற் காசர்மிகத் தெள்ளத் தேறித்-  
தெளிந்துதித் திக்குமருட் டேறன் முன்ன.

மொருநாளிற் பெற்றெம்மை யொழியப் போ  
யுண்- டொளியுருவா யினர்நாங்க ளுலர்ந்தே  
போனேம். 5

அடுத்தனவே செய்துதிரிந் தற்ற நம்பி-  
யாருநிற் கிறைவர்திரு வருளி னாலே,  
தடுத்தவரை யாட்டுகாண்டா ரமிர்த முண்ணத்,  
தாமளித்தா ரெம்மளவுந் தாயே காணேம். 6

சாந்தியினை நேராக வுடைய நல்ல-  
சடகோபர் பராவமிர்தைத் தாமே யுண்டு,  
தீந்தமிழென் றொருகேரடி வேத மாகச்-  
செய்யதிரு வாய்மலர்ந்தார். தேர மாட்டேம். 7

சீபாக்கர் முதலாக முன்னந் தாந்தாஞ்-  
செய்தபாக் கியத்தானித் தியக்கந் தீர்ந்தார்,  
நீபார்க்கப் பட்டவரே கண்டா யெங்க-  
ணிர்ப்பாக்கி யத்தையினி நீங்கப் பாராய். 8

முத்திவரும் படியன்றி முற்றுடலம் விடுமளவுங்,  
கத்திவரும் படியாகக் கற்பித்தா யெங்கனையே. 9

ஆராத ஞ்ஞண்டுன் னடியகலும் வகையெ  
மக்குத், தூராத குழிதூர்க்கை தொழிலாகச் செய்  
தனையே. 10

பாகாய மொழியாயிப் படுதயா மொருகா  
லும், போகாத வுடலம்வெறும் பொய்யாலே  
செய்தனையே. 11

உங்கட்குத் தகுமிதுவென் னுள்ளபடி யுனை  
யுணரா, வெங்கட்கு வடிவுவெறு மிடும்பையினு  
லெடுத்தனையே. 12

இப்பரிசே பலவியம்பி யிலகுமொரு பேயி  
னையுன், மெய்ப்பரிசே விளைந்தகுறி விண்ணப்  
பஞ் செய்கெனவே. 13

#### 14. குறி.

அடியறிதின் நிலனடியே னறிவதொரு  
குறியல்ல, குடிபறியும் படிவந்து தோன்றிய  
தோர் குறியுண்டே. 1



பூண்கின்ற வுடலாதி யாமிந்தப் புவநத்திற்  
காண்கின்ற பொருளெல்லாங் கனவாகக் கண்ட  
னனே. 2

உடலை யொன்றிய வுயிர்வி டும்பொழு  
துணர்வ தன்றியிலே, நடலை கொண்டுட னழுவல்  
கண்டோ நடுந டுங்கிடமே. 3

அழியு மென்றம ருலகி லின்பமி தமைய  
மென்றிடமே, கழியு மென்றம ருலக மென்பது  
கருது கின்றிலமே. 4

சமத மங்களை முதல்வ ருஞ்சில தலைமை  
வந்திடமே, மமதை கொண்டிது நமதெ னும்பெரு  
மயன்ம டங்கிடமே. 5

அழிவ றும்பொருள் பொருளெ னும்படி  
யறிதி வந்திடமே, யொழிவ றும்பொரு ளுணர்வ  
தென்றிடு முணர்வு வந்திடமே. 6

தெருளு றுங்கலை பலவு ணர்ந்தொரு சிறித  
லம்பிறவா, வருளு றுங்குரு பரணி ருந்திட மறிய  
வென்றெழுமே. 7

அழுத கண்களு முருகு நெஞ்சமு மலரு  
மன்புவிடா, தெழுத ரும்படி மொழித லிங்கரி  
திதுசெ யுங்குறியே. 8

அளியு நெஞ்சடை யடிய ரிங்கிவை யழகி  
தென்றனரே, தெளியை யின்றிய வலகை யுஞ்  
சில திகைம யங்கினவே. 9

அழகி தென்றிடு மதுகொ டுஞ்சில வழகி  
தென்றனவே, பழகி வந்ததொர் பரிச யங்கொடு  
பலப யந்தனவே. 10

## 15. விசேஷப் பேய் வரவு.

வெருவ ருந்திற னுரைசெய் தங்கடி வீழ்வு  
றும்பொழுதே, குருப ரன்பொரு களம றிந்தொரு  
குணலை வந்ததுவே. 1

கடுக வந்திடு மலகை வெம்பவங் கருவ றும்  
படிநீ, படுக ளம்புக வினைவி னைந்தமை பகரு  
கென்றலுமே. 2

செயிரற மிக்கதி யங்குமு டற்றுயர் சிறிதுத  
ணித்தெமதா, ருயிரைய ளித்தம ருரையுமெ னச்  
சில வுதடுது டித்தனவே. 3

அறுதிப டத்தெளி வளவுதெ ரித்திடு மடை  
யவெ னுமுதுபே, யுறுதிப டத்தெளி வாலம ருந்  
றதை யுரையுமெ மக்கெனவே. 4

ஐயப்பா டோகெடுவீ ரஞ்ஞனழிந் தமை  
யின்னம், வையத்தே வந்ததுநான் மறைதேநிம்  
பொருள்காணும். 5

பசியும்போ முங்கள்பெரும் பாவமும்போ  
மிப்பத்துத், திசையும்போய் முடிந்தபடு களத்தி  
னொரு தினைத்துணையில். 6

பல்லாயி ரத்தாண்டு பலகோடி யண்டத்தா,  
ரெல்லாரு முண்டாலு மித்தனையுங் குறையாதே.

பாருண்ட மாலுண்டென் படைப்பவனோ  
டரனுண்டெ, னுருண்டெ னுரொழிந்தெ னரு  
காது பெருகாது. 8

ஒழிந்து போன காணு மஞ்ஞ னும மென்று  
ரைக்கவே, மொழிந்த வாயை யோடி வந்து  
முத்த முண்டு நிற்குமே. 9

தொல்லை யுள்ள பரிசு சொன்ன சுருதி  
யைக்கொண் டாடுமே, யில்லை யென்ற பேயின்  
வாயி னெரியை வையு மென்னுமே. 10

மாயை நாம மஞ்ஞ னும மாளு மாறு வந்துநம்,  
நாய னுர ழித்த வாறு நவிலு கென்ன நவிலுமே.

வாயொரு கோடி கொண்டு மலரோனு தித்த-  
முதலாக விற்பை வரையா,

வாயிரங் கோடி கோடி மறையோதி யோதி-  
முடியாது காணு மளவே. 12

ஞாநம லாத பாத முரையாடி ஞாந-  
முரையாடு கால யாநூர்,

மோநம லாதுகூற முடியாம லியாது-  
மொழியாரி தியாவர் மொழிவார். 13

வாயுரை யாடு மெல்லை யலநாய னுரென்-  
மறமே புகுந்த மொழியிப்,

பேயுரை யாடு கின்ற தெனரீர்கொ ளாது-  
பெரிதாக வுன்னு மிதுவே.

14

## 15. அஞ்ஞன் சரிதை.

நாயக னாளு கோல வருண்மேவ நீரு-  
நலனோடு கேண்மி னெடுநா,  
ளாயக னுடவென் மாயா புரமேவி நாளு-  
மரசாளு மஞ்ஞ னளவே.

1

மாயாபு ரத்துள்ள வலிகூறு மளவோ-  
மாதாபி தாமாது லன்றார மகவென்,  
ருயாவ ரஞ்சுற்றம் வீழ்வோர்க ளேறற்-  
காதார மேபோல வமிழ்விக்கு மகழே.

2

இன்னாணி யானின்ன னிவனென்று யர்த்தா-  
தியானென்ன தென்கின்ற பதனஞ்செய் தீசன்,  
றன்னாறு மிதுபோக விடுமாறு முடியாச்-  
சங்கற்ப மாமென்பர் சல்யாத மதிளே.

3

ஓராத வாழ்முடி யுணர்வென்கு டார-  
முள்ளுடொ றுத்தற்கு மொண்ணும லியாரும்,

பாராத பொல்லாவொ முக்காமி முக்கே-  
படைவீடு சூழப்ப டுங்காடு தானே.

4

அலகற்ற விபரீதம் விளைவிக்க வுரியா-  
ரளவற்ற படைவீர ரவர்குற்ற முடனே,  
யுலகத்தை முழுதாளு முணர்வற்ற கெடுவா-  
னுருவத்தை யிருள்வேறொ டுவமிக்க வரிதே.5

கருதுமொரு பொருளையொரு கணமளவி  
லடையவிகல் கடவுமவன் விடயரதமே, வருதி  
சைகள் முழுதுமொரு ரொடியளவில் வலிகுழல  
வருகமந மநதுரகமே.

6

பாறொளிசெ யருமறைகள் பகருமல ரடி  
யிணைகள் பரவரினை கிலர்களுனவோ, வாரொ  
டரி யயனெனினு மிலதகில மடையவெறு மஞ்ஞ  
குல பதியானையே.

7

அத்தக னுஞ் செய்நன்றிக் காகாப் பழிநல்  
வழியளவி, னிந்திர னுஞ் பிறரொருவ ரேதங்  
காணுமி டத்திலே.

8



- மெய்யென் றிருப்பது டம்பினையும் விளங்  
கிழை யார்தம் வார்த்தையுமே, பொய்யென்  
றிருப்ப தீசினையும் புரையற் றோர்கள் புகல்வதுமே.
- நசையு ரைக்கிலவ னாழ்ம னாகுமே, 10  
வசையு ரைக்கிலவன் வாய்கோடி யாகுமே.
- எவ்வத் தேற்பவர்க் கீயக்கை யில்லனே,  
கௌவத் தேடினொ ருகோடி கையனே. 11
- இளமை-யுந்நினைந் தைப்பக்திட மாகிய,  
வளமை யுந்நெரி தென்றேம் திக்குமே. 12
- சாயை போலுஞ்சு கட்டுருள் போலுமா,  
மாய வாழ்க்கைநி லையாய் திக்குமே. 13
- மின்ற னெல்லேவி தியற்ற யாக்கைகொண்,  
டென்று மிங்கிருப் பார்போலி ருக்குமே. 14
- அறஞ்சு ருக்கும வலம்பெ ருக்குமே,  
புறம்பெ ருக்கும்பு கழுஞ்சு ருக்குமே. 15
- நிரயத் தோடுநெ டுவான்மு கட்டொடுந்,  
தரையத் தோடுந் தனியுச லாடுமே. 16

- ஒதலு முணர்த்தலு முணவு சுட்டியே,  
சாதலும் பிறத்தலுந் தவிர்க்க வல்லவே. 17
- இந்த மன்னனுக் கென்றும் பவங்கொள,  
வந்த துன்மதி மந்திரி யாகுமே. 18
- அற்ப மில்லைய ருந்தவ மாதரார்,  
கற்ப மில்லைய ழிந்தானொ முக்கமே. 19
- ஆக மேவடி வாகிய மைந்துள,  
மூக னீதிமு டியாமொ ழியவே. 20
- முறைமை யற்றமை ஓதவுல கத்தினு,  
மிறைய வர்க்கறி விப்பாரு மில்லையே. 21
17. திரு வவதாரம்
- உண்மை யன்றியு லகத்து ளோர்படுந்,  
தண்மை தம்பிரான் றானேய நியுமே. 1
- அவப்பிர காசவ வலம்பெ ருத்தமை,  
சிவப்பிர காசன்றி ருவுளஞ் சென்றதே. 2
- வன்பே யனையான்மேல் வாமெய்ப் பானுக்குத்,  
தன்பே ரருண்முற்றுந் தானோர் வடிவாயே. 3

ஆரா வமிர்தின்சே வடியைப் பிரியாவச்,  
சீரா ரடியாருந் திருமே னிகள்கொண்டே. 4

குருநா யகனூர்தங் கோலங் கூறப்பண்,  
டருநான் மறைகாணு தறிவா ரினியாரே. 5

பிறவிய் பகைவெல்வார் பிறிதற் றெருதானா,  
யறிவுற் றவரென்றே யறையுங் கழலிட்டே. 6

ஞாந மேதிரு வாபர ணங்களு- ஞாந மேதிரு  
மாலையுஞ் சாந்தமு, ஞாந மேதிரு வானவக்  
கோலமு- ஞாந மேயருண் மேனியு ஞாநமே. 7

ஞாந மேயுடை யாடையுங் கூரிய- ஞாந மே  
யுடை வாளுந லம்புனை, ஞாந மேவரு மூர்த்தியு  
மியாவையு- ஞாந மேபிற வஞ்சில நல்கியே. 8

கமல நான்முக னூர்தங்க ருத்தையுங்-  
கடந்து லோகம டங்கக்க விப்பதோர்,  
விமல மாகிவி ரிந்தொடுங் காமலே-  
விளங்கு தண்கொற்ற வெண்குடை காப்பவே

பூவி லேறியும் போதக மேறியும்-  
புள்ளி லேறியும் போர்மயி லேறியுஞ்,

சேவி லேறியுந் தேரினி னேறியுஞ்-  
செய்ய பொன்னடி சேரச்சே விக்கவே. 10

உம்பர் தாநவர்க் கரிய தானுவிய்-  
வுணர்வி லானையொன் ருக வுன்னியே,  
தம்பி ரானருட் கருணை யாலையன்-  
றானும் வந்தனன் றாணி தன்னிலே. 11

யெம்ம ரங்குழந் தமரர் தேடலிம்-  
மண்ணின் வந்ததா ளிணைவ முத்தியே,  
யெம்ம ருங்குருந் தடியர் போற்றவே-  
யெம்பி ரானிருந் தருளு மெல்லையே. 12

### 18. காமாதி படைச் செருக்கு.

புணர்விலே டருந்த லென்றும் போற்றுத  
லன்றி வேறே, ருணர்வறு மரசன் றன்பா லொந்  
றரு மோடிச் சென்றே. 1

மதித்தல்வின் ணவர்க்கு மொண்ணு மறைப்  
பொருள் மதுட னாய்வந், துதித்தன னென்னும்  
வார்த்தை யுண்டென வுரைத்த போதே. 2

இனிதினால் வாழு மென்னை யீசனென்  
றொருவன் வெல்ல, மனிதனாய் வந்தா னென்னும்  
வார்த்தையும் வார்த்தை யாமே. 3

ஒன்றில்லை யெனுநீரு மொன்றுண்டு போ  
லேயு ரைத்தீர்க ளெனவொற்றீர்தா, மின்றில்லை  
யென்னுதி ரோமிந்த வலகத்தி னியல்கூறி னோ  
மென்னவே. 4

அளவில்லை சமயங்க ளவரேயு ரைப்பார்க  
ளையென்ன வவரவந்துமெய், யுளவில்லை வே  
றொன்று மறியோமு ரைப்பார்க ளுரையோதி  
னோமென்னவே. 5

சொன்னார்கள் சொன்னத்தை மெய்யென்று  
ரைத்தார்கள் சுற்றஞ்சி றைச்செய்யவே, யென்  
னதன் முன்னேவர் பொருளாக விக்காவ லென  
மார னிகல்கூறுமே. 6

மண்ணோரி னெனையேவர் மலைவார்கண்  
முத்தேவர் மாறாகி யானபடிபோய், விண்ணேறி  
னொருவன் மலையேறி னொருவன் வேலைக்கு  
ளாடுருவனே. 7

பண்டொர் நான்மலர்ப் பட்டின்று மக்கறைக்,  
கண்டர் மேனிசெம் பாகங்க றுத்ததே. 8

வேலை ஞாலத்த வரென்னை மீறவோ,  
மாலின் மார்பின்வ டுக்கண்டு வைத்துமே. 9

விதியு மென்றன்வி தியினை வெல்லுமோ,  
மதியுழிந்தம கட்கும யங்குமே. 10

மலரோனு மாலு மதிசூடு வானும்- வடிவோடு  
கூடி வருமியாருமோ, ரலரோடு போத மழியா  
வொ ரோர்வு- மணுகாமல் மாத ரடிதாழ்வரே. 11

பரியேறும் வீரர் பலகோடி யோட- மலை  
போல யானை பலமோதியே, யரியேறு தூறு மதி  
சூர ரேனு- மலர்வாளி காணி னறமாய்வரே. 12

கரும்பெனினு மென்னுடைய கைச்சிலைய  
சோகக்- கமலநறு முல்லைகழு நீரினோடு சூதத்.



தரும்பெனினு மென்கணைச ரும்பெனினு நா  
ணை- ராவியுடை யார்களென தேவல்பிழை  
யாரே. 13

தேனிலவு பூகவன முந்தடமு மாறுஞ்-

செய்யவிசை யேழுமுடி ருய்யவரு காலும்,  
வானிலவு மாளிகையும் வானிலவு மென்கை-  
மாமலரு முள்ளளவும் வந்துணர்வு ருதே. 14

தூமனனும் வாய்மையுமு ருதுமட வார்தஞ்-  
சொன்னவில வுள்ளளவு மென்னுமள வேயோ,  
காமனெனு நாமமுள தாமளவு மாயைக்- கங்குல்  
கழி யாதொருவர் கண்ணும்விழி யாரே. 15

அனிச்ச மஞ்ச மடியி னாரை யார்ம றப்ப  
ரறிவினான், மனிச்சர் முன்பி ருந்து தான்வ டிக்  
கும் வார்த்தை வார்த்தையே. 16

பாவ மேவு கொலையி னோடு படுக னற்செய்  
கொடுவிழிக், கோப னேயெ முந்த போதிவ்  
வுலகு நின்று குலையுமே. 17

குலைகுலைத் துளரினைத் திடுகினைத் திடுதொ  
றுங்- குடர்கிரித் துலகடங் கலுநடுங் குதலுறத்,  
தலைகுலைத் துடைகுலைத் தறிஞரும் பெரியதந்-  
தலைமைகுன் றிடவெழுஞ் சலமெனுந் தழலதே.

தெருடர்ப் பொருள்விரித் தருடரத் திரித்  
ருந்- தெளிஞரைத் தெளிவறத் திசைமயக் குற  
வெறுங், குருடெனச் செவிடெனக் கொலைசினக்  
கனலெழுந்- கொதிபொழிப் பவர்களெக் குவல  
யத் தவர்களே. 19

வருசெ ருச்செயா வகைய றத்தையே-  
வடநி ழற்கணை மதிபெ றச்சொனோ,  
னெருச ரத்திலே யொருக ணத்திலே-  
யுழல்பு ரத்தைநீ றெழுவொ ருக்குமே. 20

மறுக வுக்கிரத் தொழில ரக்கர்தம்-  
மநமும் வாரியு மதிலி லங்கையுந்,  
தெறுக னற்கொளச் சிலைவ ளைத்ததுஞ்-  
சிரமு திர்த்ததுஞ் சினமி குத்தலே. 21

கோப மிக்கபோ தேவ ராறுவார்-

குறுகு வோர்தமைக் கொடிய நோய்ப்புகுஞ்,  
சாப மிட்டுமா தவர்க ளாயினார்-

தலைமை மிக்கதந் தவமி முப்பரே. 22

அடலோப னெழிலேவ ரமைவார்க ளடையக்,  
கடலோடு மலையோடு தடுமாறல் காணே. 23

பேரோத நேரான பேராசை கூர்போ,  
தாரோடு முண்டோவொ ரன்பென்ப தங்கே. 24

ஆலஞ்சேர் மிடற்றானு மையத்திற் குழன்  
நிலனோ, மாலும்போய் மாவலிபான் மண்வேண்டி  
சின்றிலனோ. 25

உரையாத பொய்யுண்டோ வுலாபனே யுற்  
றக்கார், றரையாளும் பொருட்டன்றோ தரும  
னும்பொய் சாற்றியதே. 26

சுசுனொளி யோரிடத்து நிகழா வண்ண-

மெவ்வுருவுந் தன்னுருவா யெங்குந் தானா,  
மாசையவ னோர்சேரா பதியின் நேலிவ்-

வஞ்ஞ தல பதிபெருமை யறிவா ரிபாரே. 27

புகர்வெண்டேர் புனலென்று புலன்க ளாரப்-

போயலையத் திளைத்திளைத்துப் பொய்யே யார்  
சுகர்திண்டா டச்செய்யு மோக னஞ்ஞன்- [ந்து  
றான சமன்வேறோர் தன்மையின்னே. 28

மோகமுற வேமுநிவர் மூவர்முதற் றேவர்  
நர ரியாவர்களு மியாவையுமெலா, மாகமது யா  
னெனது தந்தைதமர் தாரமக வென்பதுமொ  
ழிந்ததிலரே. 29

மோகமுற வேயெவரு மோகமத னுவிடரின்  
முந்துவர்மு டிந்தவிடமுஞ், சோகமுற வேதுயா  
முந்துவத லாலதுது றந்துணர்வு \* கூறவிலரே. 30

ஒசையி னிற்பெரியே னோதினமி கப்பெரி  
யே- னுங்களி னெண்மடிநான் வங்கிசுமெ னிற்  
பெரியே, னீசனெ னக்கெதிரோ வேவரொ னக்  
கெதிர்வே- நென்னும கங்காரத் தெவரெதி  
ரேறுவரே. 31

என்னள வீசனும்வந் தேற்றொழி யும்பலிசென்-  
தேற்றில னாகினயன் னோற்றமி லன்றிருமா,

\* கூட-எனப் பாட மோதுவாரு முளர்.

றன்னள வோரவியுஞ் சந்திர னிந்திரனுஞ்-  
சற்றரெ னப்பகருந் தம்படை நம்படையே. 32

கத்த யானை யைத்த ணிப்பர் களிமி குத்  
தெ முந்தமா, மதத்தை யார்த ணிக்க வல்லர்  
மண்ணி னன்றி விண்ணிலே. 33

எச்ச ரங்க ஞந்த மக்கெ திர்த்து ளோர்க  
ளைப்படு, மச்ச ரன்ற னாவி தன்னை வவ்வு தற்கு  
வல்லரே. 34

தந்த வப்ப யன்பு சித்தல் கண்டு நெஞ்சு  
தன்னுளே, வெந்த வப்பொ ருமை தன்னை  
வெல்ல யாவர் வல்லரே. 35

ஞாந மாசில் தன்ம வித்த காம நாம நாலையு,  
மீந மாக்கு நம்ப டைக்கொ ரெல்ல சொல்வ  
தெங்ஙனே. 36

இங்கி யாது மிவனி யம்ப வின்ப மெய்தி  
யிறைவனைச், சங்கி யாம லஞ்ஞ சேனை தாம  
கிழந்தி ருக்கவே. 37

## 19. ஞாந விநோதன் படைச் சேருக்கு.

எவ்வயிர்க்கு முயிராய விறைவன் பொற்றா-  
ளெய்தவிருந் தவஞ்செய்தோ ரிறைஞ்சிப்  
போற்றி, வெவ்வயிர்க்க வரும்பியா வேந்தன்  
றன்னால்- விளைந்ததெல்லாம் விண்ணப்பஞ்  
செய்த போதே. 1

போராரு மஞ்ஞனவன் றன்னால் வையம்-  
புகுந்தபிழை கேட்டருளிப் போத மூர்த்தி, சீராரு  
மடியவரைத் திருக்கண் சாத்தத்- திருவடித்தா  
மரையவர்தஞ் சென்னி கொண்டே. 2

எம்பிரான் றிருக்கடைக்கண் பட்டார்க் கன்  
றே- வெளிதாகி யிருப்பதுதா னேற்ற மிக்க,  
வம்பருமா யாபுரத்திற் கஞ்சா நிற்ப- ரொழிந்தவ  
ரோ வினியொழிப்பா ருலகத் துள்ளே. 3

வருபாசக் கட்டறுத்து மாமாயா புரமழித்து  
மயக்கந் தீர்வார், சொருபாநந் தாவுனக்குத்  
தொழில்செய்வார் பிறராலுந் தொலைக்க லாமோ-



கச்சொருவுங் கநதநத்தார் கலவியினும் புல  
வியினுங் கலக்கந் தீர்வார், மெய்ச்சொருபா நந்த  
நினை மெய்ப்படத்தாம் பெற்றவரே வேறார் வல்  
லார். 5

என்று நின்றிறை செய்த வெல்லையி- னெந்  
தை ஞாநவி நோதனைச், சென்ற வன்றன தாவி  
யுண்டுதி- ரிந்தி டென்றருள் செய்யவே. 6

தம்பி ரானிருப தங்க ஞந்தனது-

சென்னி கொண்டறிஞர் தம்பிரா,  
னெம்பி ரானைவிடை கொண்ட வன்படையெ-  
ழுந்த வாறெவரி யம்புவார். 7

கடலென காம கோப லோப மாறுவ- கரு  
ணைநி ஷாதி யாய்வி டாது பாய்வன- கருவெனு  
நாம மாள வீதி போவன- கலக மறுத வோசை  
மீள மீள்வன, வுடலொடு கோப மேலு மேலு  
மூள்வன- வுணர்வறி யாத வேட கூட மோதுவ-  
வுலகிய றூர நாற வேபொ ருதன- வொளிமத  
யானை கோடி கோடி கோடியே. 8

உறவொடு வேறி லாத வாசி பூர்வன-வுலகிரு  
நாலு மாறு மேலு மாவன- வுடுபதி ஞுரி யாதி  
காடுண ணாதன- வுயர்வது வேறு தான லாதி  
லாதன, துறவொடு சாலு ஞாந வீரர் சூழ்வன-  
சுருதிகள் போன நீதி வீதி போவன- துணிவுற  
வேறு பாடு சாடி யோடுவ- சுடர்விடு ஞாந வாழி  
கோடி கோடியே. 9

சிதறவி டாம லியாது மாய நூறுவ- செறிய  
வொ ணாத ஞாந வாளி பாய்வன- திருகுதல்  
தீரு மாறு மாறு சேர்வன-சிலுகொழி யாது காதி  
யோதும் வாதிகள், குதறிய கூர்மை வாய்கண்  
மூட வேறுவ- குணமொரு காலி லாத தான நீர்  
மைய- குருபர ஞுந்த மேவல் வீதி போவன- குர  
கத ராசி கோடி கோடி கோடியே. 10

இனியன கூறும் வாயு மாய வாய்மையு-மிறு  
திய தான போதும் வாழு போதினு- மியல்வழு  
வாத ஞாந தீர பாவமு-மில்லிய ஞாந வாளு மோந  
வீரமு, மறியத ளுண லாதி லாத வாண்மையு-

மவரவர் சீல மோடு வாழு நீர்மையு- மளவு படா  
மை யேசு பாவ மாகையு- மதிபய மான வீரர்  
கோடி கோடியே. 11

இந்தவுல கந்தாஞ்செய் தெழுகட-  
லெண்டி சைக லங்கினின்ற குலமலை,  
வந்துவிழு மன்றுமொன்று மசைவிலர்-  
வந்தபடி கண்டிருந்து மகிழ்வரே. 12

சந்தந குங்குமங்கள் புழுககில்-  
தண்பளி தஞ்சொரிந்து மகிழ்விலர்,  
நொந்தன கொண்டரிந்து நுகரென-  
நொந்திலர் முந்தையென்று நகுவரே. 13

நொந்தனர் கன்றிவந்து நலிபவர்- நுந்தன  
ரொன்றமைந்த கடனற, வந்தன வென்றிடும்பை  
வரமகிழ்- வந்தன ரங்கிரண்டு முடையரே. 14

செயலினை யற்றிருக்கு முரிவர்கள்-  
செறிவ்னை யைக்கெடுக்கும் வகையினின்,  
முயல்வினை யைக்கெடுப்ப ரறிவினின்-  
முன்வினை யைப்புசிப்ப ரடையவே. 15

எண்ணி லாதவியல் ஞாந வீரர்தமை- யெண்  
ண லாகுமள வெங்ஙனே, கண்ணில் வேறுபட  
வின்மை யாலொருவர்- காணு மாறரிய காணுமே.

கீழி லாதபடி கீழு மேலுமதின்- மேலி லாத  
படி கெழுமியே, குழி லாதபடி குழு தானைநிலை-  
சொல்ல லாகுமள வல்லவே. 17

நிறைந்தபெரும் படைநோக்கி நீரழிக்கும்  
பரிசெமக்கிங், கறைந்திடுமென் றருள்செய்ய  
வரியநிரு பகன்றொழுதே. 18

தேராதா ரல்லரோ சேயிழையா ரெனத்தி  
கைப்பா, ராராயு மறிவுடையார்க் கருவருப்பே  
யல்லவோ. 19

மாலாய வவரன்றி மாசற்றார் மாணிழையார்,  
தோலாக லங்கலையு மொன்றாகக் கொள்ளுவரோ.

நரம்பெலும்பு மூளைதசை நவைதருதோ  
லாற்பொதிந்த, குரம்பையினைக் கற்றோருங்  
கொண்டாட லென்கொண்டோ. 21

தசைய ருதமு கத்தை வந்தெழு சந்ர  
மண்டல மென்பரே, வசைய ருமயீர் தன்னை யுங்  
குழல் மங்கு லென்றும திப்பரே. 22

கற்க நாறிம ணந்த குங்கும களப வண்டலு  
மளவிலாத், துற்க நாறுதல் கண்டி ருந்துஞ்சு கந்த  
மென்றுது திப்பரே. 23

பீளை யாகிய கண்க ளைச்சில பிணைக ளென்  
றுபி தற்றியே, சூளை யாரையு மொன்றெ னச்  
சிலர் சொல்லு வாரவர் புல்லரே. 24

மெய்ம்மையேகொடி யெனது வேள்கொடி  
மீன்வி மெப்படை மாதரார், தம்மையேயென  
தவர்த மைத்துணி செய்த தைரிய சக்ரமே. 25

பாவை மாருடல் பைம நிப்பதொர் பார்வை  
யிற்பொடி பட்டதும், பூவை மார்பொடி யாக  
வேபொடி யாகி வேளுயிர் போகுமே. 26

இறைவன் முன்புற நிருப கன்றொழு திவை  
வி ளம்பிய வெல்லையிற், பொறைவ லஞ்செய்து  
தொழுது றும்பகை பொடிப மெப்படி புகலுமே. 27

மாசாய நாவுடையார் வாய்திறந்தா லவர்க  
ளுடன், பேசாம லிருந்துவிடு மதுவன்றோ பெருந்  
தகைமை. 28

வைதாரை வாழ்த்தினர்போன் மதித்தென்று  
மறக்கொடுமை. செய்தாரை யறியாத செயலன்  
றோ செயலாதல். 29

பொதுவதுவாய் நிறைந்தபாம் பொருளே  
போல் யாவர்க்கும், மதுவதுவா யிருந்துவிடு மது  
வன்றோ வவிரோதம். 30

இகழாவ தேது புகழேது தேரி லிவையாவு  
மாவ துணையே, யகழ்வார்க ளியாவ ருள்வார்க  
ளியாவ ருபோக மாகு மவையே. 31

எரியான கோப மெழுபோதி னுறி யினிதாய்  
கூறி யெதிரே, சிரியாதி ரார்கள் பெரியோர்கள்  
சீற நினைவார்கள் வேறு சிலரே. 32

\* முகுளி தம்பெருகு முகமொ ழிந்துவிட  
முறுவல் கொண்டுகும மலர்வனே, வெகுளி தங்

\* முகிழிதம் என்றது - எதுகை நோக்கி -  
முகுளிதம் எனத் திரிந்தது.



குமர வெரிகெ டும்பரிசு மிகவு மங்கினிமை  
விளைவனே. 33

மொழித ருங்கனலு மவிய நின்றமிர்த  
மொழியெ னுந்தடிநி பொழிவனே, யழித ரும்படி  
யென் லுடலில் வந்தனவெ னதுப வங்களென  
வயில்வனே. 34

மிகையாவென் பொறைப்படைக்கு விருந்  
தாக்கி விடுகின்றேன், பகைபாவங் கொடுமை  
கொலை படைபுடைய கோபனையே. 35

பொறைபெரிது மிவையோதப் புகழ்பெரிய  
சந்தோட, னிறையுடையா னடியேத்தி நிறைவுட  
னின் றறைவுறுமே. 36

என்றும் பொருவரிய விற்பப் பொருளு  
டையார், பொன்றும் பொருளும் பொருளாகப்  
போற்றுவரோ. 37

வாண ளொழிந்தாலும் வாய்விண்டு தாம்  
வேண்ட, நாண தொழிசுவரோ நன்றாய் நாவு  
டையார். 38

உளம்படு பேராசை நோய்கூட மேன்மே-  
லுழன்றவர் வாழாத வாகாண லாமே,  
வளம்பட வாழ்வோமெ னுதார்க ளியாரே-  
வருந்தினும் வாராது வாராது தானே. 39

புலன்றலை கொண்டேறு புன்போக மேன்மேற்-  
புணர்ந்திட வுண்டாகி வந்தாலு மாறு,  
வலந்தலை கண்டாசை யொன்றோடு ருதே-  
யறிந்தவர் சந்தோடம் வந்தாறி னாரே. 40

இல்லாத பொழுதின்ப மிதுவென்று பிறர்பார்,  
செல்லாத செலவென்ப செலவாய செலவே. 41

படைத்தவனி றுந்திசைப டைத்தபொரு  
ளெங்கே, யெடுத்தவன்வி ழிற்சுமைவி ழாமலுமி  
ராதே. 42

ஆமாகும் வழியால ருந்தித்த டையற்,  
ருமாய்தல் பொருள்மாய்த நவிராது பிரிவே. 43

வாதாகி துகர்கின்ற வயிறுள்ள தொருசா,  
ணைதாலி தமையாதி தென்னேயி தென்னே. 44

ஏசாத பற்றின்மை யெனுமாயு தத்தா,  
லாசாப சாசோடு மடலோப னிறுமே.

45

சந்தோ டனிலை யிலை சாற்றவே,  
யந்தோ வென்ற ருளும் ளவிலே.

46

விவக்ர ரப்பா முகன்மே வரும்,  
பவகா லிபதம் பணிந்தோ னுமே.

47

அத்தனெ டன்னைக் கன்புசெய் கின்ற-  
ரளவில் பிறப்புற் றவையவை தோலு,  
மெத்தனை தாயுந் தந்தையு முற்ற-  
ரித்தனை யன்றோ விவர்களு மிங்கே.

48

சால்வு திக்கும்பு முவுட றன்னிற்-  
றகவின்ம லத்தோ டொழுக்கு டம்பே,  
போலவு திக்கும்பு முவினை யென்னே-  
புத்திர னென்றே புந்திசெய் தாரே.

49

வந்தவ ழிக்கண் வந்திலர் போகும்-  
வழியினும் வருவா ரிலரிடை வழியார்,  
தந்தைத் தத்தாய் தம்மொடு வந்தார்-  
தாரமு முற்றார் தாமுமே லாமே.

50

அமருமு டம்போ டழிதயர் வந்தே-  
யலம்வரு போதங் சதுபலி யாதே,  
தமர்கள்ப கிர்ந்தா ருளரென வுண்டோ-  
தம்முற வாவார் தாமல தின்றே.

51

ஒழிந்தன வேறற வென்றுட ருனு,  
மழிந்தது தம்முட னுமுற வாரே.

52

சுற்றமொ டுற்றது வந்துவ மெல்லா,  
மற்றவர் தம்முட னற்றவர் தாமே.

53

கதறிய வாழி யாறி யாடுதல்- கருதினர்  
யாவர் தாமி யாவையு, முதறிய ருத போது  
நாடொழு- மொழுகவி டாதவ் வார வாரமே.

54

கழியரி லாத போது சேறது- கழுவியு  
மிலாப மேது யாவையு, மொழியரி லாத போது  
மாசந- வுதறவொ னுது பாச மூடுமே.

55

உறவாடு பந்தங்க ளெல்லாழு திர்ப்பன்,  
றுறவாகும் வச்சாயு தத்திற்று ணித்தே.

56

வடிவற்ற கோன்மைந்தன் முன்னின்று \*மறை  
முடிவற்ற பலகோடி மொழியாத முன்னே. [நா,

\* மன்னா எனப் பாட மோதுவாரு முளர்.

தத்தந்தொழிற்கொண்டு தாழ்வின்மை யின்னே,  
முத்தன்பெருஞ்சேனை யெல்லாமொழிந்தே. 58

20. ஞாநவேந்தன் படை யெழுச்சி.

தஞ்சேனை கண்டன்பு தாமுற்றிவ்வாறே,  
நஞ்சேய னான்மேன டக்கின்ற பொழுதே. 1

வித்தக வேதங்க ளோவாசி யாவே-

மெய்த்திற னாய்கின்ற தோர்பாக னாவே,  
தத்துவ மாகின்ற தேரேறி னாரே-

தற்சொரு பாநந்தர் தாள்சூடி னாரே. 2

வாதக ரோடினு மாதர வோடொர்கால்-

வாசியி லாவாசி யேவாசி தானும்,  
போதமே போதக மாந்தேர்வு தேர்தாம்-

போல்பவ ரேவீர ரோதோது மாறே. 3

தான தேதுமில் னாகி யாகவல தம்பி ரானு  
டைய தானைமால், யானை தேர்புரவி யஞ்ஞ மன்  
னனது மாய மாபுரம ணைந்ததே. 4

புறம்பு றுதபடி சூழ நம்படைஞர் போது  
கென்றருளு போதிலோ, ரறம்பு காதபடை வீடு  
சூழவும டங்க வும்படைஞ ரானவே. 5

முருந்த னன்றரனு மன்று நாலுதிசை  
முகனு மன்றவர்த மூலமே, புதுந்த தென்றிகல்பு  
றம்பு கண்டவ ரடங்க வுள்புகுது போதிலே. 6

மருவி யெங்குமுற நின்றபொரு ளின்று  
புவிமேல்- வடிவு கொண்டவரு கின்றதென வந்து  
மொழிவா, ரருவ மென்றுமொழி கின்றபொரு  
ளிங்குவருதம்- கடியெ னென்றுசிலர் நின்றநகை  
கொண்டவிடுவார். 7

சமய மென்பனவு மொன்றுமில் தென்று  
மொழிவார்- தவமு டிந்ததுமு டிந்ததென நின்று  
சமைவா, ரமையு நந்துழனி யென்றமைவு வந்து  
விடுவா- ரறிவி லன்புரம ழிந்ததினி யென்றயரு  
வார். 8

குடிகெ டும்படிபு குந்ததுணர் வென்றுதளர்  
வார்- குலம டங்கலுமு டிந்ததென நின்றுகூலை



வார், முடிவில் வந்துறுவ தொன்றெனமொ  
ழிந்தகணியார்- மொழியு மின்றதலை வந்ததென  
கின்றமொழிவார். 9

பறைவ தென்கொல்பல வீங்கிவர்க ணின்று  
கெடுவீர்- பவமொ ழிந்துவரு கின்றபடி கண்டு  
மினநீ, ரிறைவ னன்றெனவி யம்புவதெ னென்  
றுமொழிவா- ரிருவர் தங்களிலி யம்புவத டங்க  
விலையே. 10

21. அஞ்ஞ வேந்தன் படை யெழுச்சி.

விடர்வி ளங்கு தானை யஞ்ஞ வேந்தனுக்கு  
மாந்தர் போய்ச், சுடர்வி ளங்கு ஞாந சேனை  
சூழ்த்த தென்று சொல்லவே. 1

மூவர் சேனை யென்கண் முன்பு நிற்க  
வில்லை மொய்ம்பினோ, டியாவர் சேனை யென்னை  
வெல்ல விங்கு வந்த தென்னவே. 2

யாவர் சேனை யென்ன யாம றிந்த தில்லை  
யெங்கணுந், தேவ தேவ தேவ னென்ற சின்ன  
வோசை யென்னவே. 3

ஏகமுத லோன்வருவ னாகினமர் செய்யவவ  
னென்கணெதிர் நிற்கவிலனே, தேகமுள னேல  
வனை மாரன்முதல் வீரர்படை சிந்துவர்கள் சிந்தி  
விடவே. 4

வாநவர்க டாநவர்கண் மானவர்க ளான  
வரின் யாவர்மறை கூறுபரிசே, ஞாநபர ராகிமத  
ராசன்முத லானவிரு நால்வரையும் வென்ற  
வவரே. 5

ஒதுமுட லிந்திரிய முள்ளுமந புந்தியுயி  
ரோங்கியவ கங்கரமுமிங், கியாதுமுறு சங்கமெனு  
மேழணியி றென்றுவிடு விக்கிலவனிங் கிறை  
வனே. 6

ஆண்டகைய னாகினனை யஞ்சுதலொ ழிந்து  
வரு மவனையெதிர்கண் டளவினான், மீண்டிடுவ

னாகிலேனை யஞ்ஞவர சென்றழையேல் வேறு  
பெயரிட் டழையுமே. 7

என்றுபல பாஷைகள் கொடுத்துமத நாதி  
படையேவியிறை வன்கணைதிரே, நின்றபொர  
நேரறிவி னெஞ்சினிசி கோடியிரு ணின்றதென  
லாகுகிலையே. 8

## 22. தொந்த யுத்தம்.

வேத கீதன்ப டையுடன் வெஞ்சினப்,  
போத கீனன்ப டைபொரப் போதவே. 1

துன்னிட் டேகந போதகந் தோன்றலும்,  
வென்னிட் டேகின வைம்புல வேழமே. 2

இரத மானர தத்தெதிர் நின்றில,  
விரத மானவி டயர தங்களே. 3

புரணப் பாய்பரி தோன்றப்பு ரத்துள,  
காணப் பாய்பரி யாவுங்க ரந்தவே. 4

அறிவன்பெ ருஞ்சேனை கண்காண வெதிரே-  
யஞ்ஞன்கொ டுஞ்சேனை யஞ்சாம லெழுவோ,

வெறிவெங்க திர்ச்செல்வ ரெத்திக்கு மெழுவே-  
யிரியாம லிருணிற்கி னிதுநிற்கு மெதிரே. 5

ஓட லின்றியெதிர் நின்ற வீரர்தமை வீர  
ரங்கொருவ ரொழிவறச், சாடு கென்றருள வீரர்  
சொல்லுவர்வ ணங்கி வீரனிரு தாளிலே. 6

அறிவி லன்படையு மளவி னம்படையு  
மறிய வின்றிவரு மறிவுறுங், குறியு றும்பரிசை  
யருளு கென்னவவர் குறியு றும்பரிசு கூறுமே. 7

விண்டி ருந்தென்மெய் கண்டு ளோர்தவ-  
வேட மேவியென் கோடி மாதரைக், கொண்டி  
ருந்தெனவர் செய்த தேதவங்- கொண்ட கொண்ட  
டதே கோல மாசுமால். 8

நனவுகிலே போல வறிவுமறி வார்க-  
ணவையு மறிவார்க ணலமுளோர்,  
கனவுகிலே போல வெதுவுமறி யார்க-  
ளதுவுமறி யார்கள் கயவரே. 9

கற்றவரு மற்றவரு மொருவர் செய்யுங்-  
கடுமையினிற் கலுழும்வகை யொத்து மொவ்

வார், செற்றவர்மே லுறுஞ்செயிர்க்கு நோவர்  
நல்லோர்- தீயுடன்மே லுறுஞ்செயிர்க்கு நோவர்  
தீயோர். 10

உள்ளமழிற் துகுமன்பர்க் கன்றி யோரா-  
வுலகர்திறத் தினுமுண்டங் கொவ்வார் மாதர்,  
கள்ளவழிக் கழிந்துகுவா ரறியா ரீசன்-  
கலந்தவழிக் கழிந்துகுவார் கவலை யற்றோர்.

அறிவினான் மிகுபவரு மறிவி லோரு-  
மாயுமா றென்றுமில் ரொனினு மொவ்வார்,  
பிறிவிலா மையிலறியார் பிறவி நீத்தார்-  
பேரிருளா னென்றறியார் பிறந்து சாவார். 12

மகவருடப் பாலான கொங்கை யின்ப-  
மயக்கமுயக் குறுங்கணவன் வருடும் போது,  
மிகவுணர்ந்தோர்க் கும்பிறர்க்குஞ் செயல்கள்  
பார்த்தால்- வேறறினும் பாவகந்தான் வேறு  
வேறு. 13

அழுக்கிலவர் செயவேண்டுந் தவழு மில்லை-  
யழுக்குடையோர் செய்வதிலை யாத லாலே,

யொழுக்குடைய நல்வினையு முயர்ந்தோர்க்  
கில்லை- யொழிந்தோர்க்கு மில்லெனினு மொவ்  
வா ரொவ்வார். 14

மேவிவிடு மருட்படைக்கு மருட்ப டைக்கும்-  
வேறறிய விவ்வாறு விளம்பி வீர,  
னேவிவிடு மளவதனி லஞ்ஞ சேனை-  
யிறந்தபடி யதனையுமிங் கியம்பல் செய்வாம். 15

உருபக் மகளிர்ந்தி றத்தினை- யுசாவொடு மற  
மொடி ழிப்பொடு, நிருபகன் மதனைய ழித்தன-  
னிலவிய ரதியு மி றப்பவே. 16

பாவனு மிகலுமி ரங்கலில்- பாடுறு கொலையு  
மெ ரிந்தெழு, கோபனு மடையந லம்பல- கூறிய  
பொறையின ழிந்ததே. 17

மோகனு மூலகம யக்குற- மூடிய மயலுமி  
குத்தெழு, சோகனு மகிழ்வுந் தித்தனர்- தாமதி  
கணவன்வி ழிக்கவே. 18



ஆனசந் தோடனில் லோபனு- மாசையும்  
பேசுகள வாதிபு, மானசந் தாபனுந் தீநனு- மாந  
முஞ் சேரவுயிர் மாயுமே. 19

அறன ழித்தனன்ம றத்தினைய குயை தனை  
நல்- லமிர்த சீலனும ழித்தனன டக்கனுமதத்,  
கிறன ழித்தனனு பேட்சையில பேட்சை பொடி  
நந்- நேர்வி லேபெரிய டம்பனுயிர் சிந்தியதுவே.

ஆங்க ரிப்பரிய சாந்தியின ழிந்ததுயிர்கட்-  
கன்னை போலுமவி ரோதமெழ வாருயிரையுந்,  
தீங்க ருத்தியிடு மச்சான ழிந்தயாரவே-  
செய்யு மையமழி வுற்றதுமி குந்தெளிவிலே.

தற்க மோனமுற வேபொடித மம்பொ  
டிவுறுஞ்- சத்து வத்தில்வரு சங்கமும சங்க  
முறநேர், நிற்கு மோவொரும ருட்படைய ருட்ப  
டையின்முன்- னிற்க வேதுரிண மேதுகுட  
ரேதுநிலையே. 22

## 23. அஞ்ஞ நழிவு.

ஆவியை யொழிய வெல்லா மழிந்தகப் பட்ட  
வஞ்ஞப், பாவியை யெந்தை பாதம் பணியெனப்  
பகர்ந்த போதே. 1

அறிவில் னெனும்பே ரொன்று மழிவுறு  
திருக்க ஞாநங், கிறிவரும் படியென் றுனை கிளர்ந்  
தெழு மென்னக் கேட்டே. 2

இருடுணிந் திரவிமுன் னிற்குமோ பஞ்சதா-  
னெரியின்முன் னிற்குமோ வெங்ஙனே யரவ  
முங், கருடன்முன் னிற்குமோ ஞாநமே வந்  
துறுங்- கண்ணின்முன் னிற்குமோ வெண்ண  
றுங் கன்மமே. 3

அழியுமிக் காயமுங் கழியுமுன் னிளமையு-  
மன்புறுங் கிளைஞரு மின்புறும் போகமு,  
மொழியுமிச் செல்வமொன் றுகநீ வுன்னியோ-  
வுடையநா யகனைநெஞ் சுணர்வுறு தொழிவதே.

தேவர்களு முரிவர்களுஞ் செழுமறையும்  
பழையவொரு, மூவருமென் றிருந்தனையோ முழு  
முதலென் றறிந்திலையோ. 5

இந்தவுல கத்தினிடர் கெடும்பரிசிங் கெழுந்  
தருளி, வந்தவனென் றறிந்திலையோ மானிட  
னென் றிருந்தனையோ. 6

அதிரேக வழகுடையா னாளுடையான் றாளு  
டையா, நெதிரேநின் றனையாவி யிப்பொழுதே  
யிழந்தனையே. 7

நாய னாடி யார்கண் வில்தொறும்,  
பேய னாணும்பெ ருகச்சி னஞ்செய்தே. 8

ஞாந வேந்தன்வந் தென்னெதிர் நண்ணுற,  
லான வெல்லையிற் காணுமென் னாண்மையே. 9

என்ற வன்மொழி யெந்தைதி ருச்செவி,  
சென்ற வெல்லையி ரித்தருள் செய்யுமே. 10

உம்ப ரிம்பரு வப்பவொ ளிமிசுந்,  
தம்பெ ருந்தன்மை காட்டச்சு மைந்துமே. 11

பழுதுப டாமறை வானுளோர்- பண்டை  
யொர் மூவர்க ளின்றுகா, றழுதுபெ ருவடி யஞ்  
ஞன்மே- லாகவி சைத்தன னண்ணலே. 12

வெருவரு நான்முக னாதியாம்- விண்ணவர்  
மண்ணுளர் வேறுளோ, ரொருவர்பெ ருவடி  
வுணர்விலா- னுச்சியின் மீதுமு தைத்ததே. 13

தென்றிசை யின்றுயர் தீர்த்ததான்- செய்  
தரு னும்படி தெரியுமோ, வின்றிசை கின்றனை  
வல்லவோ- வித்தலை மீதுமி ருக்கவே. 14

பெரியவர் தஞ்செய லாவதும்- பிறரறி  
வாலறி வோமெனத், தெரியும தன்றது தெரிவ-  
துஞ்- செய்துமு டிந்திடு திசையிலே. 15

செறித ரும்பிறவி முறிய வந்திறைவர்  
திருவி ளங்குகழ லருளுநா, ளறிஞ ரொன்றுமில்  
ரவல ரொன்றுமில் ரவர்சு தந்தரம தடையவே. 16

பிறிவி லாதகுரு பரம னார்தமருள் பெருக  
வேயுடைய திருவினா, னறிவி லானுடனிட வகில  
மாயையுயி ரடைய தூறும்வகை யறைகுவாம். 17

சலிக்குமநத் தெழுச்சியறத் தவிர்த்திதம்  
விட்டகத்தே, சிலுத்தெழுமத் துடிப்புமறத்  
திரித்தடையக் கெடுத்தே. 18

குறித்திடலற் றிடத்தனைக் குறிப்பவரைக்  
கெடுத்தே, கறுத்தவிருட் டனைக்கதுவக் கரித்  
தனைவிட் டழித்தே. 19

குறித்தல்குறிப் பிறத்தலெனிக் குறிப்பழி  
யக் குலைத்தே, மறித்தவிடத் ததிற்பரிசித் தகத்  
தெனல்மற் றெழுதித்தே. 20

தனிச்சுடரிச் சுகத்தொளிரத் தனைக்கெட  
வக் கணத்தே, பனித்திவலைத் தடிப்பொழியப்  
பரச்சுடர்விட் டழித்தே. 21

ஒருக்கிவிரித் ததிற்குழல்வுற் றுழற்றுமிருட்  
டனைப்பே, ரருக்கனுதித் தலக்கணறுத் ததிற்  
பிரபையிட் டழித்தே. 22

செகத்தொழியத் திரித்தவிடத் தெளிர்ச்சி  
யறச் சிதைத்தே, விகற்பமறத் தனிச்சுடர்விட்  
டெரித்தயர்வைக் கெடுத்தே. 23

கலுழ்ச்சிகளிப் பகத்தெளிவுட் கலக்கமிகுத்  
திகத்தே, செலுத்தல்திரித் தலற் றடையச் சிவச்  
சுடர்விட் டெரித்தே. 24

தனிற் பிறிதற் றிருக்குமருட் டனிச்சுடர்தற்  
பதத்தே, யீனிப்பிறிதற் றிருக்கவிசைத் திடுக்க  
ணறுத் துவிட்டே. 25

சுகப்புரணத் தடிப்படையச் சமித்திடலற்  
றிடத்தே, சுகத்தெளிவிற் சிவப்பிரபையிற் கனிப்  
பதனைத் தொலைத்தே. 26

காயா திகளேழு மாயா விடயத்தே-  
கையற் றறிவின்கா ரணமா திகளேழும்,  
மாயா விடயத்தே மாயச் சுகசற்சின்-

மயபூ ரணமேதன் வடிவா னதுவந்தே. 27

கோதற் றமிர்நாகிக் கூறற் றுணர்வாகிக்-

கூறற் கரிநாகிக் கோசப் புலன்மாறித்,

தீதற் றவர்காணத் தேனோத் தினிநாகித்-

தேசத் திசைமாறித் தேறித் தெளிவாயே. 28



எம்பி ராணை வந்தெ திர்ந்தி றந்த வஞ்ஞ  
னிங்குறா, னும்பர் வானு ருதி ரும லொன்றி  
னனவ் வொளியொடே. 29

அல்ல லான காம ராச னுதி யான சேனையு,  
மில்ல வாகி ஞாந ரூப மாநி யேயி லங்குமே. 30

அறிவறி யாமைய ழிந்தனரே,  
யறிவறி யாமைய ழிந்தனரே. 31

பிறிவறி யாமையி றழ்ந்தனரே,  
பிறிவறி யாமையி றழ்ந்தனரே. 32

கரக்குமு ளத்தவ ராயினரே,  
கரக்குமு ளத்தவ ராயினரே. 33

இருக்கமு டிந்தவ ருட்பொருளே,  
யிருக்கமு டிந்தவ ருட்பொருளே. 34

அழிந்தற மாயையி ருட்டெலா- மறிவுரு  
வாகநம் மண்ணலார், மொழிந்தது மிங்கொரு  
வார்த்தையே- மூவல கும்மொரு வார்த்தையே.

உழுந்தரு ஞந்துணைப் போதிலே- யுணர்  
வுரு வாகநம் முச்சிமே, லெழுந்தரு ளும்மிரு  
போதுமே- யேத்துவ தென்றமெப் போதுமே.

அறிவி லானுயிர்க் கிறுதி செய்தபி-  
னறிஞர் தம்பிரா னரிய தாளிணைப்,  
பிறிவி லாததம் படையை மீள்கெனப்-  
பெரிய சேனையுந் திரிய மீளுமே. 37

## 24. வெற்றி சாற்றல்.

காய மாகிவாழ் மாய மாபுரங்-  
கட்ட டங்கவே சுட்டல் கண்டுளோர்,  
தூய ஞாநந் சுடர்வி ளங்குமெய்ச்-  
சொருப னார்பதந் தொழுது ரைப்பரே. 1

அடியே முள்ளங் கருப்பதுநல்- லம்போ  
ருகங்கள் சிவப்பதுமிப், படியே வந்த பரணேநின்-  
பாதங் காட்டாப் பண்டன்றோ. 2

செய்யப் படுந்தே வருமுலகுஞ்- சிறியோம்  
வாழ்வுந் தீப்பிறப்பும், பொய்யற் றிருப்ப தெம்  
பெருமான்- புலியிற் போதாப் போதன்றோ. 3

போக்கும் வரவும் பொன்னாடும்- புழுவார்  
காரும் புசிப்பனவு, மாக்க மழிவுந் திருக்கடைக்  
கண் - ணணுகா திருக்கு மளவன்றோ. 4

சாவா கின்ற பெரும்பிணிக்குஞ்- சனிக்கும்  
பிணிக்குந் தமொற்ற, மாவா வென்றுன் றிருக்க  
கத்தா- லஞ்சே லென்னு மளவன்றோ. 5

முத்திக் கரசே நீயெங்கு- முழுந்தி யிருப்ப  
விழுந்தழலும். புத்திக் கிலேசந் தலைமிசையுன்-  
பொற்றாள் பொறியாப் போதன்றோ. 6

அந்தக் கரணம் புறக்கரண- மவத்தை பல  
வோடகம்புறமாந், தொந்தக் கலாதி யாவையு  
கின்- றுணைத்தாள் குடார் சொல்லன்றோ. 7

சமயா வெந்தச் சமயமுமெச்- சவலைச் சடங்  
குத் தனமுமெல்லா, மமையா ததுகின் றிருப்ப  
வன- மலரா திருக்கு மளவன்றோ. 8

எவ்வளவு மளவுபடா திருக்கை யுன்ற-  
னியல்பாகு மெங்குளையெவ் வளவின் வைத்தா,

யவ்வளவே யளவாகி யிருக்கை யெங்க-  
ளளவாகு முன்பெருமை யறிவா ரியாரே. 9

கடம்படுமில் வுடம்பானோங் கரண மானோங்-  
கண்டிருந்த கரியானோங் காட்சி தீர்ந்த,  
திடம்படுபே ருணர்வானோ மெல்லா மானோங்-  
திருவீளையாட் டிருக்கின்ற செயலி தென்னே.

அஞ்ஞாந மென்னவுமங் கதனா லாய-  
வநேகபவ மென்னவுமங் வயர்வு தீர்ந்த,  
மெய்ஞ்ஞாந மென்னவுகின் றெருநீ தானே-  
வீளையாட ரோற்றுவித்த விரகி தென்னே. 11

ஒழியாத பரவொளியா யோங்குசொரு பாகந்தன்,  
வழியான செயலுறுதி வாழ்வன்றோ வாழ்வாதல்.

## 25. திரு முடி சூட்டல்.

அடங்காமற் புலனுருக வடியினையே வெனி  
யான, திடங்காணல் கண்டிருக்குந் தெளிவன்றோ  
தெளிவாதல். 1

தோன்றும்வினை வழியொழியத் தோன்றாத  
பொருடோன்றிச், சான்றதுவே தானஞ்ஞத் தற்  
சிவமாய் நிறைந்ததுவே. 2

எல்லையில்பவ வேலை வீரனெ றிந்த வாண்  
மைய றிந்தெமாற், சொல்ல வில்லினி வல்ல  
வாறடி தொழுகை யென்றிவர் தொழுவரோ. 3

வீர ஞாநவி நோத னுண்மைவி ளம்பு வார்  
கள்வி ளம்பவத், தீர ஞர்சமை யாளு நாயகர்  
செம்பொன் மெல்லடி சேரவே. 4

ஞாந சக்கிர மென்று நீர்ந டாத்து தென்று  
நல்லதா, ளான ரத்ந முடிக விக்க வருளி னுனிவ்  
வண்ணலே. 5

ஞாந வாணத் தாள்கள் சூடி நாயன் மார்க  
டாமெலா, மாண வான வதிச யங்க ளியாவர் கூற  
வாகுமே. 6

ஔழிவற்ற தன்சோதி யுருவத்தை நம்பா-

லுள்ளங்கை நெல்லிப்ப மும்போல வுடையான்,

மொழிவுற்ற வீரகேபெ னுநின்று மொழிவார்-  
முன்னோன்ம லர்ப்பாத முடிமீது கொள்வார்.

தன்செய்ய திருமேனி யேயன்றி வேறோர்-  
தானென்றி லாவண்ண மெந்தம்பி ரானு,  
ரொன்செய்த வாரோவி தென்னென்று மொழிவா  
ரொன்னேயி தென்னேயி தென்னேயி தென்பார்.

பொருளேது மிவான்றி வேறில்லை யென்பார்-

போதங்கி டர்செய்ய பொன்மேனி யென்பா,

ரருளேகி டர்வந்த திருமேனி யென்பா-

ரளவாவ தேயிந்த வருளென்று மொழிவார்.

பொய்யோடு மெய்யேது மில்லாத பெருமான்-

புலரிக்க ணெம்மைப்பு குந்தாள விதுவு,

மையோவொ ரளவாவ தேயென்று மொழிவா-

ரருளோவி தருளோவி தருளோவி தென்பார்.

எண்ணுத பெருவாழ்வெ மக்காய பெருமா-

னெழுதப்ப டாமேனி யிதுகாண வெங்குங்,

கண்ணுன திலையேயெ மக்கென்று மொழிவார்-

கண்ணல்ல காணுத கண்ணென்று ரைப்பார்.



ஏயாத வெமையாளு பெருமானே யென்னே-  
யிரும்போதம் முடல்கொண்டெவ் விடமெங்கு மெ-  
வாயாய்வ முத்தாதி ராரின்ற தென்பார்- [ங்கும்,  
மலர்ப்பாத மீதுள்ள மாலாகி வீழ்வார். 12

அருகேசெ லச்செல்லு வாரஞ்சி நிற்பா-  
ரஞ்சாது சென்றலு மெஞ்சாது புல்லற்,  
கொருகோடி கையில்லையென்று மொழிவா-  
ரொன்றலு மாராது காணென்று ரைப்பார். 13

அன்னையங் கவர்கள்செய லென்னா லிங்கொன்-  
றறையுமள விலகண்டே யறியி னல்லா,  
வின்னேதங் குறைக்காலங் கழித்தா ரென்ன-  
விக்கால மென்னையென வியம்ப லுற்றே. 14

செய்தருளும் படிக்கிதுவு மன்றே தீர்க்கை-  
தேசிகனுக் கொருபொருளோ திரித்தல் பின்  
மூய்தாவந் தருளுகழ லுவந்து வாழ்த்தி- [னு,  
யுடம்பெடுத்த பயன்சிலநா னுறுதற் கன்றே.  
மூழுந்தியவன் பினர்மலர்த்தாண் முடிமேற் சூட-  
மூவர்களுந் தேவர்களு முழுதும் போற்ற,

வெழுந்தருளி யிருந்தனனிங் கிறைவன் செய்த-  
வியல்பிதுவென் றிறைவிபதத் திறைஞ்ச லுந்  
[தே. 16

எனக்கினிய சொருபாநந் தனையெங் கோனை-  
யேத்தியவன் புகழினையே யியம்பா நின்ற,  
வுனக்கினியென் செய்வனென விறைவி யன்போ-  
டுச்சியைமோந் திடுந்தழுவு முவகை யுற்றே. 17

உடையசோ தியிலொர்மா சறவினா நிலனிலோ-  
ருருவமா யருவமா சொருபனா ருடையசீ,  
ரிடையறா துருகியோ திடுதலே யுரியையா-  
மிதனைப் பெறுகெனா விறைவிதா னருளியே.

## 26. களங் காட்டல்.

இலகுநா யகிதனா ருளதாம் விழியினா-  
விறைவனார் செயலிதா மெனவினே யருளவே,  
யலகைபோ யடையயோ கிரிகளா யருளினா-  
ரடிதொழா வமர்செய்மா களமெலா மளவியே.

ஓராத மயலார்விட் டொழிந்த போதே-  
 யுடனாகும் பிணிதன்னை யொழியாச் சுற்றம்,  
 பேராத துவந்துவங்கள் போதல் துக்கம்- [மின்.  
 பிணம்போகப் போமாபோற் காண்மின் காண்  
 தொத்தறவே மநந்துஞ்சப் புலன்க ளோந்துந்-  
 துஞ்சியவா நஞ்சமிழ்வா யஞ்சஞ் சேரக்,  
 கத்தறவே யடிக்கழுத்தை யரிய மாய்ந்த- [மின்.  
 கறையனற்கட் செவியொத்தல் காண்மின் காண்  
 மைப்படியு நறுங்குஞ்சி மாயை மாய-  
 மாய்ந்தபடி வையமெரி மருவ வேரிற்,  
 கப்புடனுங் கிளையுடனும் மரநே ராகக்- [ன்.  
 கரிசறப்பட்ட மையொத்தல் காண்மின் காண்மி  
 அவிழாத பிணியாக்கை யுடைய வஞ்ஞ-  
 னழிந்தபடி தான்சாவ வுலக மெல்லாங்,  
 கவிழாதோ வென்னுமுரை யார்க்கு மேற்கக்-  
 கரமணிபோற் காட்டியவா காண்மின் காண்மின்.  
 நெய்விட்ட கருங்குழலார் தம்பால் வைத்த-  
 நெஞ்சொழிந்தா ரைம்புலன்சே ரின்ப நேராக்,

கைவிட்டா ரொழியர்வா நந்த போகக்-  
 காமுகராய் முடிந்தபடி காண்மின் காண்மின்.  
 இணைப்பரிய பேரின்பந் தன்னின் மூழ்கி-  
 இன்புறப்பட்ட டெவ்விடத்து மெக்கா லத்துங்,  
 கண்பொழுது மின்பமிலா வுடம்ப ரின்பந்-  
 கைவிடனீத் தமைகாட்டல் காண்மின் காண்மின்.  
 செற்றவர்க டம்முடனுஞ் செறுதற் கென்றுஞ்-  
 சிந்தைசெயுந் திறன்மறந்து சிறப்பே செய்யக்,  
 கற்றவர்தம் முடனான பிறப்பை யெல்லாங்-  
 கரிசறுத்த பெரியசினங் காண்மின் காண்மின்.  
 பழிப்பாகி யொருகாலு மிதுகொண்டு கௌவுற்ற-  
 பயனற்ற பொருள் விட்டெலா,  
 மழித்தாலு மழியாத பொருள்பேணி யிவருற்ற-  
 வாராமை காண்மின்களோ. 9  
 ஓராக மேபண்டு வடிவென்றி ருந்தார்க்-  
 ஞ்ணர்வற்று மொழிவுற்றதோ,  
 நேராக வந்தங்கள் வடிவான திவந்நேதி-  
 நேதித்தல் காண்மின்களோ. 10

## 27. கூ முடுவார்.

இந்தக்க ளம்பட்ட பாட்டுக்கு நேரொப்பி  
டத்தேடி டாதிசனார், சந்திக்க விதுபட்ட தொப்  
பப்பெ ருங்கூழ்ச மைப்பாரை யழைமின்களோ.1

சாந்தி யுளவரு தாந்தி வந்தடி தந்தார் திரு  
வரு டன்னோடே, மாந்தி நல்லறி மாலாய் கூழட  
வாரீர் கூழட வாரீரே. 2

மேலா ரொடுமிகு முறவீ தீவ்னை மிகுவா  
ரொடுவீடு துறவீயம், மாலா ரொடுவரு கருணம்  
கூழட வாரீர் கூழட வாரீரே. 3

பொறையே மிகவரு நிறைவீ புகழ்புனை  
பொன்னீ யருளினை யுன்னீயக், குறையா நிறை  
வுறு திருவீ கூழட வாரீர் கூழட வாரீரே. 4

முடிவே திதுவரு முதலே தெனவொரு  
மொழியா ளளவிட முடியாத, வடிவே யடைவ  
தொர் மதியே கூழட வாரீர் கூழட வாரீரே. 5

பணியே சூடிய வணியே பாடிய பத்தி  
கூடிய சித்தீநீர்க், குணியே கோமள மொழியே  
கூழட வாரீர் கூழட வாரீரே. 6

தன்போ லெவரொடு மன்பே விளைவதொர்  
தாயே பவமெனு மாயாவீவ், வன்பே கெடவரு  
மன்பே கூழட வாரீர் கூழட வாரீரே. 7

ஒருமை யெனமுன் வகுத்த சித்ர மாகிய-  
வுலக வுரலே யமைத்து லக்கை யாகவீவ்-  
வுலோகர் பழுவை யொடித்தொ டித்து ரீளெயி-  
றுதீர்செய் தரிசி புடைத்தி டித்து மேலவர்,  
பெருமை முடியை யடுப்பு வைத்து மேலுறு-  
பிணிசெ யுடல்க டத்து லைச்செய் தாருயிர்-  
பெரிய விருளை நெரித்தெ ரிப்ப நாய்வினைப்-  
பிதிர்செய் தமிழ்த் மினிச்ச மைக்க வாருமே.8

பரவை யுலகம னைத்து முற்றெ மாருயிர்-  
படர்செ யுடல மெடுத்த ழித்து நோயொடு-  
பகலொ டிரவு பசித்தி னைத்தி டாவகை-  
பவமெ னிருளை யறுத்து தித்த சோதிசெய்,



யரவ மறைகள் சிரத்து நிர்த்த மாடிய-

வரிய சொருப நெனக்கு வைப்பெ னுருயி-

ரமல ரடியர் சிரத்து வைத்த மாமணி-

யடிகள் பரவி யுலக்கை குத்த வாருமே. 9

## 28. சும் முலக்கை.

அருவரையா யிரஞ்சிரங்கொண் டருமறைக  
ளறியாத, சொருபரையாங் கண்டனமே சும்மே  
லோ சும்முலக்காய். 1

மாயவடி வளவாகி மதியிலியா யுழல்வேற்  
குத், தூயவடி சூட்டினர்காண் சும்மேலோ சும்மு  
லக்காய். 2

பின்னமொழி வகைபுரிந்தெம் பெருங்கரு  
ணைப் பெருமானார், சொன்னமொழி யொன்றே  
காண் சும்மேலோ சும்முலக்காய். 3

நம்மாலே காண்கின்ற நாமும்போய் நாமா  
கிச், சும்மாவே யிருந்தனங்காண் சும்மேலோ சும்  
முலக்காய். 4

வான்றுடங்கு முலகுதனின் மன்னுசரா  
சரங்களெலாந், தோன்றுமிடன் பிறிதுண்டோ  
சும்மேலோ சும்முலக்காய். 5

உலகாகி யுயிராகி யுணர்வாகி யொருபொரு  
ளே, துலங்காமை கண்டாயே சும்மேலோ சும்மு  
லக்காய். 6

சாத்திரமென் செயநமக்குத் தர்க்கமய லறுத்  
தபிரான், தோத்திரமே யமையுமது சும்மேலோ  
சும்முலக்காய். 7

வல்லவகை பரனருளே வாயார வாழ்த்தா  
தே, சொல்லுவது பிறிதுண்டோ சும்மேலோ  
சும்முலக்காய். 8

சத்தமா திகளுமெலாந் தற்சொருப மான  
பரி, சத்தமாய் விட்டதுகாண் சும்மேலோ சும்மு  
லக்காய். 9

## 29. கூழ் சமைப்பு.

மிடையிரு வினைகள் பற்கள் மேவரு மறி  
யார் பற்கள், அடையவு மிடித்தீ ராகி லடங்கவு  
முலையுட் பெய்யீர். 1

இழைக்கும்வல் வினையெ ரித்திங் கெலும்  
பெலா முருக்கி யுள்ளங், குழைக்குமெய்ப் பத்தி  
வந்து குறைவறக் குழைக்கச் \*சொல்லீர். 2

செப்பாதே பலவு நின்று சிலுப்பற விருத்தி  
யின்பந், தப்பாதே பதத்தைப் பார்க்கச் சாந்தியை  
யிருத்திக் கொள்ளீர். 3

கனித னக்குறிகர் நெக்கு நெஞ்சுகள்-  
கரைந்து கன்னலொடு பாலுமொத்,  
தினிதி னிப்படிச மைத்த போனகமெ-  
டுத்து மெத்தெனவி ருத்துமே. 4

## 30. கூழ் வார்ப்பு.

தண்மை யாரும்வகை மீளு மாளுடைய-  
தம்பி ரானரிய தாள்கடா,  
முண்மை யாலுரிய வன்ப ரின்புறுமு-  
ளக்க லங்களைவி ளக்கியே. 1

கடங்க ளோடுமுள மான மெய்ப்பரி-  
கலங்க ளோடுமுள வாவிதா,  
னடங்க நீயமிர்து செய்க வென்னவரு-  
ளையை தானமிர்து செய்யுமே. 2

அணங்கு தன்றிருவு ளப்ர சாதமது-  
வடைய வேரிறைய வயிலுவி,  
ருணங்கு கின்றவுட லான பேய்களையு-  
முடைய நீரழைய முண்ணவே. 3

வெந்த வுடலம் விடும்பரிசு- வீடு வினவி மிகப்  
பசித்து, வந்த பேய்க்குப் பசிதீர- வாரீர் மெத்த  
வாரீரே. 4

நசித்தே னிந்தக் கணத்துள்ளே நசியா  
வண்ண நல்குமிகப், பசித்தே னென்று பதைக்  
கின்ற பதைப்பைத் தணிக்க வாரீரே. 5

எட்டுக் கரும முட்டறச்செய் தெட்டுக்  
குணத்தோ டெழின்முத்தி, வட்டத் திருக்கப்  
போழுத்தை வாய்ப்பேய் தனக்கும் வாரீரே. 6

ஒளிதங் கியமா மறையோதி யுள்ள பொருளே  
யுணராதே, பளிதஞ் சுமந்த கழுதையாம் பனவப்  
பேய்க்கும் வாரீரே. 7

படித்து மறைகள் பொருள்படுத்திப் பயனி  
னெட்டிப் பாராதே, வடித்த கிளிபோல் வருமா  
யா வாதப் பேய்க்கும் வாரீரே. 8

வேதா கமங்கள் சொன்னபொருண் மெய்ம்  
மை யறிவார் போலிருந்து, பேதா பேதஞ் சாதிக்  
கும் பெரும்பேய் தனக்கும் வாரீரே. 9

சுத்தப் பிரம மதுநிற்கத் தொள்ளைச் செவியி  
ணுவான, சுத்தப் பிரம மென்றோதுஞ் சளப்  
பேய் தனக்கும் வாரீரே. 10

பணியப் படுவா ருள்ளிருக்கும் பரதே வதை  
யைப் பாராதே, மணியைத் துலக்கிக் கிணுகி  
ணென வரும்பேய் தனக்கும் வாரீரே. 11

ஞாநம் போலே பலசொல்லி நாடற் கரிய  
முத்தியினுந், தானுஞ் சிவனும் பாசமுமென்  
சைவப் பேய்க்கும் வாரீரே. 12

துரியா தீதம் பதினாலிற் றேன்றி யெவர்க்  
குந் தோன்றாத, பெரியார் தம்மை நானென்னுந்  
பிரமப் பேய்க்கும் வாரீரே. 13

வெறுவாய் கொண்டு மென்றுமந விகாரங்  
கொண்டு சிலபிதற்றிப், பெறுவா ரன்றி முத்தி  
பெறும் பிடகப் பேய்க்கும் வாரீரே. 14

உடலை விடுகை முத்தியென வுரைத்த வுண்  
மை யுணராதே, முடலை யுடலை நானென்னு  
முழுப்பேய் தனக்கும் வாரீரே. 15

தியக்கந் தீர்வார் நன்முத்தி சேர்வா ரென்  
னுந் திறங்கேட்டு, மயக்கஞ் செய்யும் வாமப்பேய்  
வாய்க்கே நெருப்பை வாரீரே. 16



அச்சந் ததிக னெல்லாமா யல்லா திருக்கு  
மறிஞரையு, மெச்சந் ததியுந் தமக்கேயென் றியம்  
பும் பேய்க்கும் வாரீரே. 17

### 31. தோத்திர மாகிய குணலை வாழ்த்து.

நின்ம லன்கருணை யாய டங்கிடவு- நெஞ்சி  
றந்திடநி னைந்தபின், பொன்ம லரந்தவிரு தாளி  
னல்லவருள்- புகழு வாருமுள மகிழவே. 1

பாவிடை நூல்படு சிந்தையினிற்- பதைப்பற  
வந்தப ராபரனார், சேவடி தந்தமை பாடரே-  
செய்ய கருணையைப் பாடரே. 2

மீட்ட விரகினைப் பாடரே- விளம்பிய தொன்  
றென்று பாடரே, நாட்ட வருளினைப் பாடரே-  
ஞாந விநோதனைப் பாடரே. 3

என்னையொ ழித்தமை பாடரே- யென்னுயி  
ருண்டமை பாடரே, தன்னைய ளித்தமை பாட  
ரே- தத்துவ நாதனைப் பாடரே. 4

துன்னிரி மைந்தொழி யாதுகின்ற- சொரு  
பா நந்தச் சடர்வையந், தன்னின டந்தமை  
பாடரே- தானெனை யாண்டமை பாடரே. 5

ஞாநமு ஞேயமு நானுமென்று- நாடிட  
வொன்றின் றி நின்றதுநா, மான முழுநலம் பாட  
ரே- யல்லதில் லாதமை பாடரே. 6

மதியிலி யாவுழல் கின்றநம்மை- மாதுட  
னுவ னுளவந்த, வதிசய மேரினைத் தாடரே-  
யார்த்தெழுந் தார்த்தெழுந் தாடரே. 7

என்றிவை யேமிகப் பாடிப்பாடி- யெழுந்  
துவி முந்தெழுந் தாடியாடி, நன்றித ருங்கண  
மானதெல்லா நானாவி தம்பட நடட்டமிட்டே. 8

வரவுசெல வறுபழைய வழியொழிய மொழியுங்,  
குரவனடி பரவியிடு குணலைபல பலவே. 9

உரைகழிய வுளமழிய வுணர்வழிய வணையுங்,  
குரைகழல்கள் பரவியிடு குணலைபல பலவே. 10

மதமதென விழிசொரிய மயிர் புளகம் வரவே,  
குதுகுதென வுளமுருகு குணலைபல பலவே. 11

கொடியபவ முடிவுசெய்த குரைகழல்கள் பரவா,  
முடியவிவ ரிடுகுணலை மொழியமுடி விலதே. 12

பிணக்குறு மாறுச மயங்கத்திப்- பேரிருள்  
சேர்மநங் கொண்டுநின்று, கணக்கிடு மாறுத  
விர்த்தபிரான்- கழலிணை பாடிக்க ளித்தனரே. 13

பாசமல மறவருளு பார்வையான் வாழியே-  
பாடுமறை முடிவினட மாடுவான் வாழியே,  
வாசமல ரெனமுழுது மேவினான் வாழியே-  
மாகாறி வரியவிரு தாளினான் வாழியே. 14

கோசமொடு முழுதுமற தூறினான் வாழியே-  
கூறவீர கரியமொழி யோதினான் வாழியே,  
நாசமறு மறிவுருவ மாயினான் வாழியே-  
நாடிவது கழலநிகழ் மேனியான் வாழியே. 15

நினைபு மாற தின்றி நின்றி லங்கு சோதி  
வாழியே- நேச மோடு மீச னென்ன நெஞ்சி  
லாத வஞ்சனா, மெனையு நீதி யன்ப ரோடு வந்த  
நாதன் வாழியே- யென்னை யாள வந்த கோல  
மென்றும் வாழி வாழியே. 16

பந்த பாசம் லேரொ டும்ப றித்துவீழ வென்முடி,  
தந்த பாதம் வாழி யேச மைந்த பார்வை வாழியே.

வைத்த வைத்தகண் ழித்தவடி வாழியே-  
வைப்பி லாதகண் ளித்தவடி வாழியே,  
யெத்தி முத்தியரு ளீசனடி வாழியே-

யென்னை யாளுடைய வெந்தையடி வாழியே.  
சுத்தம றைதொடர்ந்த தாளினான் வாழியே-  
தூற்றுவரும் பெரும்பவ நாசனீ வாழியே,  
தத்துவ நெறிதிறந்த சேவகன் வாழியே-  
தற்கச மயசண்ட மாருதன் வாழியே. 19

வாழிதங் குருபான் மெய்ப்பத்த ரானவர்-  
வாழிமறை துணிபொருள் சித்தித்து வாழ்பவர்-  
வாழிபா மாநந்தந் தித்திக்க வாழ்பவர்-  
வாழிசொரு பாநந்தன் தத்வப்ர காசனே. 20

ஆகப் பிரிவு 31-க்கு செய்யுள் 494.

அஞ்ஞ வதைப் பரணி முற்றுப் பெற்றது.  
சர்வஞ் சின்மயம்.

வேண்பா.

தாணிபுகழ் தத்துவனார் தாமுரைத்த ஞாநப்,  
பாணிதனைக் கட்டவிழ்த்துப் பார்த்தாற்-காணமு  
சேர்ந்துமண வாத சிவமணமே பூரித்த, [டன்,  
சாந்தமண நாமுமே தான்.

குரு ஸ்துதி.

பாசம னேத்தையுந் தனித்தனிப் பரிந்திட நீக்கி  
நேச மாகிய வறிவுரு நீயெனக் காட்டிப்  
பேசு மேழ்வகைப் பிறப்புனக் கிலையெனப் பேசித்  
தூசு நீக்கிய சுயஞ்சிதா காசனைத் தொழுவாம்.